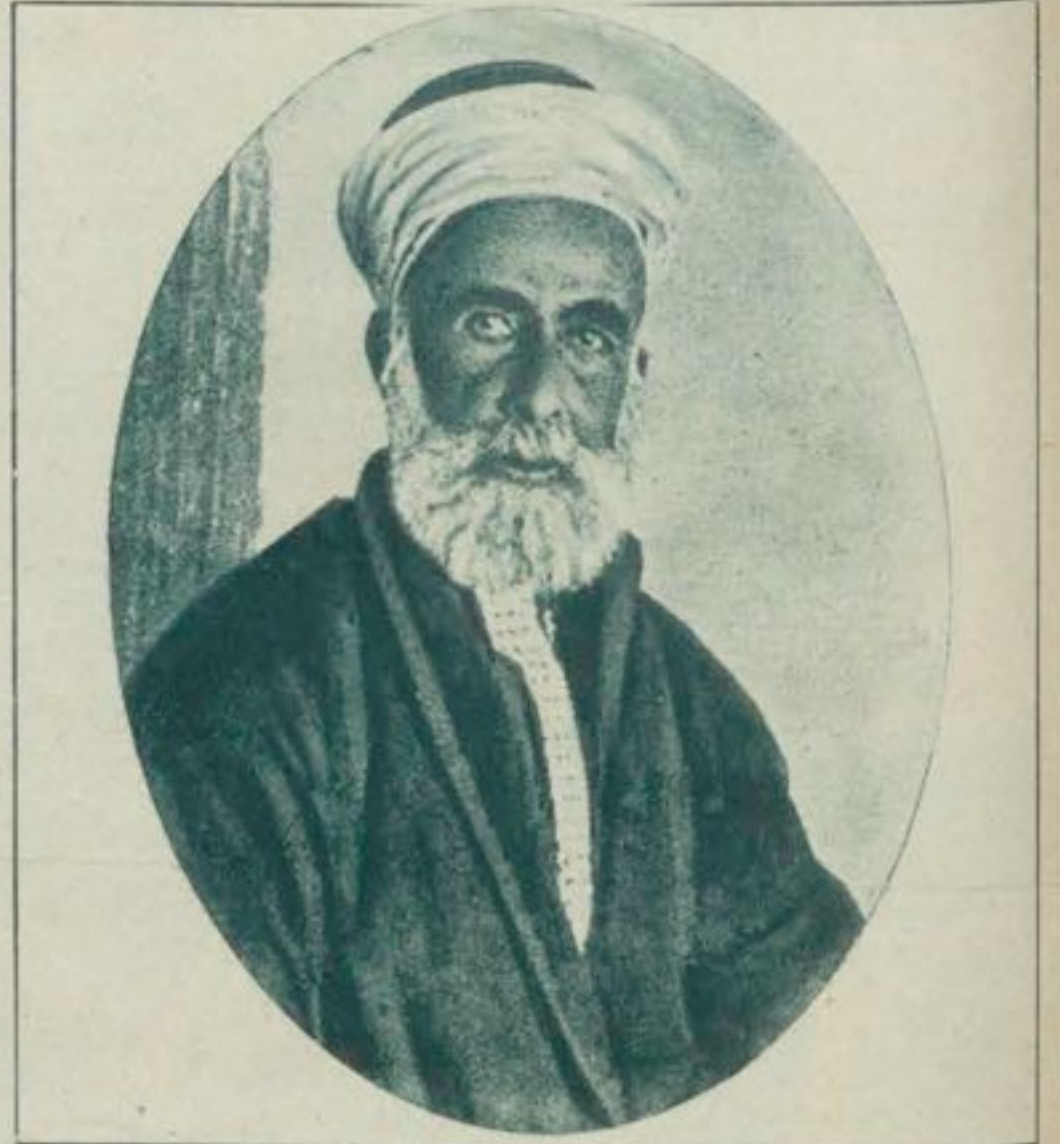
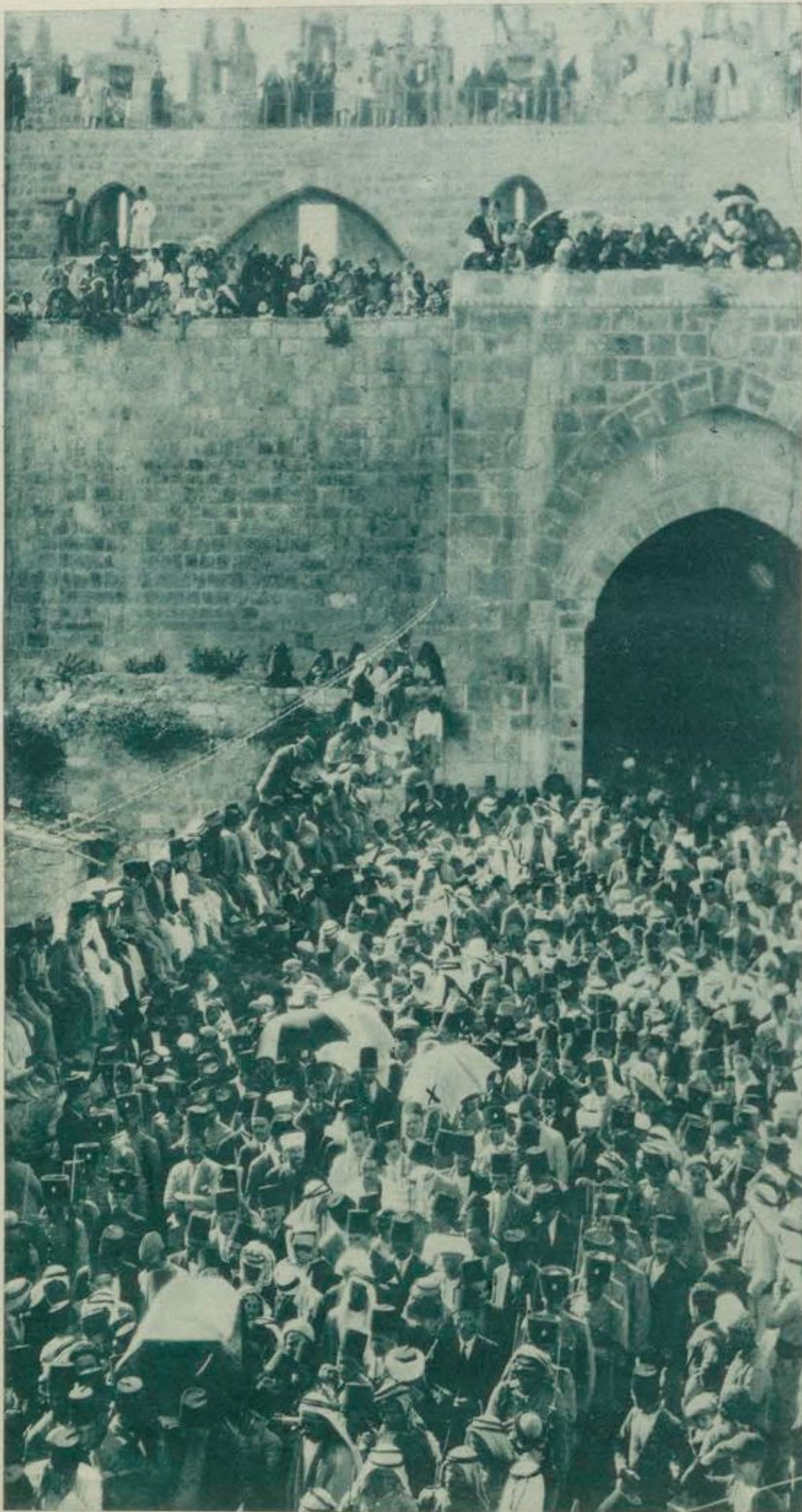


مات الحسين ! تشييع جنازته في القدس



مهرولة الملك حسين

قبض الله الى جوارحه في الاسبوع الماضي المنفور له جلالة الملك حسين ملك الحجاز السابق ، وافته القدر المحتوم بعد مرض طويل تحمل آلامه بصبر وشجاعة ، وكان هذا المرض قد بدأ يفتك بجلالته منذ ان كان مبعداً في جزيرة قبرص فلما اشتدت وطأته عليه لم يعارض ولاية الامور البريطانيين في عودته الى البلاد العربية فانتقل الى عمان حيث حل سيقاً على سمو نجله الامير عبد الله أمير شرقي الاردن ، وتحسنت صحته على أثر وصوله الى عمان تحسناً كان موضوع ارتياح القاطنين على خدمته . وفي آخر شهر ابريل الماضي كتبت جرائد فلسطين تقول ان جلالة تمكن من مفادرة قصر نجله بالسيارة وأنه ذهب لزيارة حسن باشا خالد أبو الهدي في داره ، ثم فوجيء الناس من أيام نبأ انتكاس صحة جلالاته واشتداد وطأة المرض عليه اشتداداً عظيماً فاسرع نجله الملك فيصل والملك علي بالسفر الى عمان بإطياره من بغداد لعيادته والاستفسار عن صحته فوجدوا صحته قد تحسنت تحسناً ظاهراً فبادر الملك فيصل الى العراق وظل الملك علي بجانب والده فلم ينقض على رحيل الملك فيصل يوماً حتى انشبت المنية اظفارها في العاهل العربي العظيم الذي كان أول من تقف في بوق الحرية ونادى باستقلال بلاد العرب في مستقبل الحرب العظمى فلبى العرب دعوته وشدوا أزره في الانتفاض على القوات التركية التي كانت في الحجاز فتقابلوا عليها واعان استقلال الحجاز ثم تفرق أنجاله على رؤوس الجيوش العربية في مختلف أرجاء البلدان العربية وفتحوها ظافرين وكان من حظ الامير (واليوم الملك) فيصل ان دخل دمشق في طليعة الجيش العربي

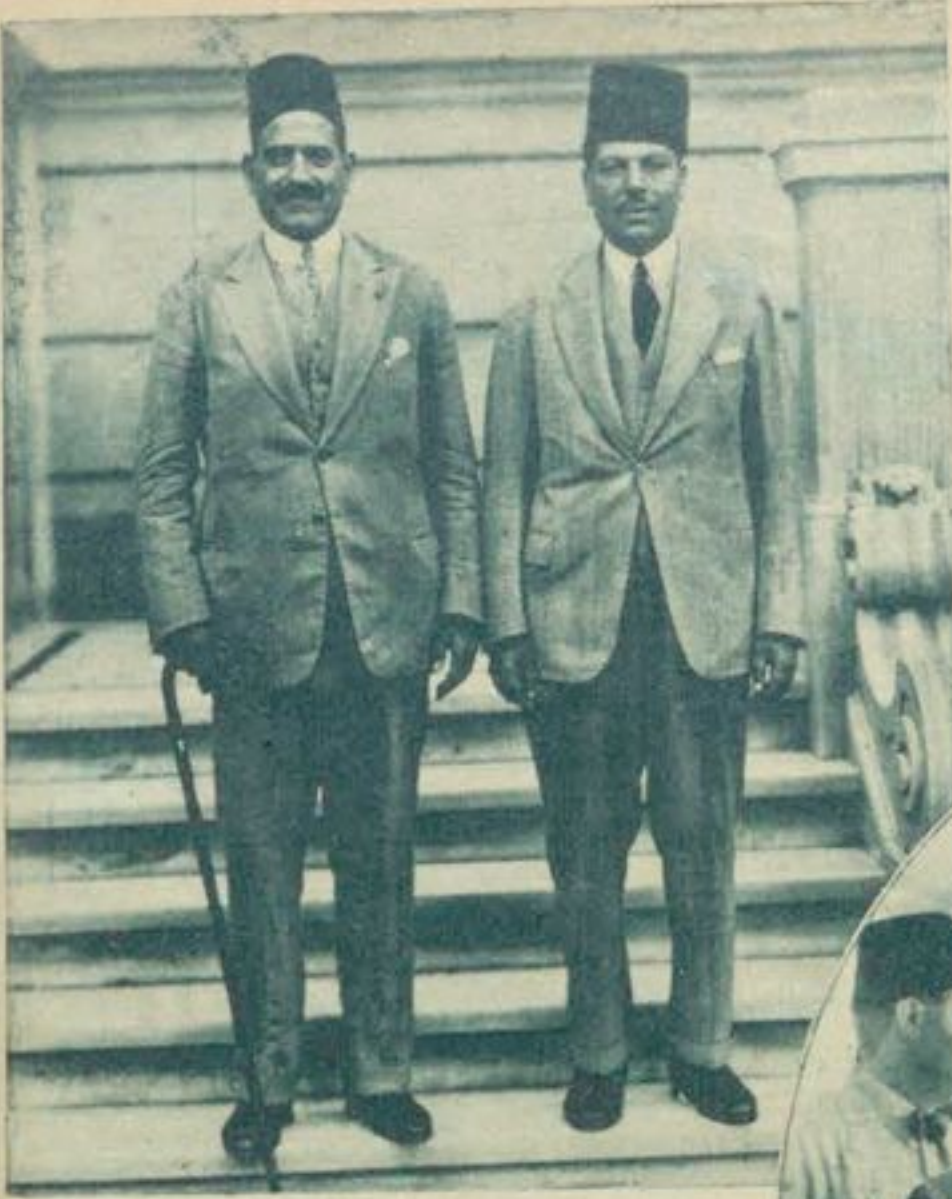
وكان الملك حسين غنيماً بقدر ما كان شجاعاً ، وكان بعيداً عن كل شيء اسمه مرونة كيمه عن التفریط في أي حق من حقوق العرب فأدى عناده الى وقوع أزمات شتى بينه وبين الانجليز وفي تلك الاثناء بدأ الملك ابن السعود يناوئه ويناضيه فمرض الانجليز على الحسين مشروع معاهدة رفضها بأباه وشعم لاشم طلبوا منه ان يسلم فيها بإخراج فلسطين من دائرة النفوذ العربي والاعتراف بتصریح بقبول غاويل بعضهم ان ينصح له بالتزوي والزيت مبيئاً له ما قد يكون لرفضه المعاهدة من المواقب عليه وعلى ملكه فزاده ذلك عناداً وصلابة في الرأي وطرح المعاهدة جانباً وهو يعلم انه يضحي بكل ما يملك كما انه كان يعلم من جهة أخرى بأنه لو أمضى المعاهدة لفاز بمجموعة اختلقت وتوطد عرشه ، ثم كان ان انتصر ابن السعود على قواته فاضطر الى التنازل عن ملكه ثم أكرهه الانجليز على السفر الى قبرص كما هو معلوم وقد توفي جلالاته وله من العمر ٧٨ سنة

مهرولة الملك حسين في القدس

منظر من مناظر تشييع جنازة المنفور له الملك حسين الحجازي في القدس قبل دفنه في ظل الصخرة الشريفة بالمسجد الاقصى وقد كان الاهلون يساقون الى حل نعته على اعناقهم وكان في طليعة المشيعين جلالة نجله البكر الملك علي وقد اشرفنا اليه بعلامة X ونجله الثالث سمو الامير عبد الله أمير شرقي الاردن ونجله الرابع الامير زيد وغيرهم من الامراء الهاشميين (خليل رعد وتركيوريان)

سفر دولة محمد محمود باشا الى انجلترا

أذيع بخفا من نحو اسبوعين ان دولة محمد محمود باشا عزم على السفر الى انجلترا فخرج خصوم الاحرار الدستوريين والوفديين بهذا الخبر ليشتبهوا ان هناك توتراً في العلاقات بين الحزبين المؤتلفين ولكن دولة محمد محمود باشا سارع بتكذيب هذه الاشاعة بقوة مؤكداً ان العلاقات بين الفريقين على أحسن حال . وقد اهتم الناس بهذا السفر في هذه الاونة وان كان محمد باشا قد صرح انه يسافر الى انجلترا مراعاة لصحة صاحبة المعصمة حرمة المصون التي تقتضي حالتها علاجاً فيها . ومما ضاعف هذا الاهتمام دعوة دولته الى النداء على مائدة المندوب السامي البريطاني يوم مغادرته للعاصمة الى الاسكندرية وهدم دعوة أحد الى هذا النداء سواء واستمرار الحديث بينه وبين السامي لورين من الساعة الواحدة بعد الظهر الى الساعة الثالثة . وقد أتى دولته ان يقضي الى الصحف ما يصرح كان عن هذه المقابلة وعن الاحاديث التي دارت فيها فاكثفت بعض الجرائد اليومية بالقول ان المقابلة كانت ودية جداً وقال البعض الآخر ان دولته خرج من هذه المقابلة وعلامم الارتياح والسرور بادية على محياه وقال فريق ثالث ان دولته صرح لبعض الاقطاب بان المندوب السامي أرشده الى اسم طبيب اختصاصي في الداء الذي تشكو منه صاحبة المعصمة السيدة حرمة وانهما تكهما في الموقف السياسي الحاضر كلاماً سطحيًا . وقد احتفل بوداع محمد محمود باشا في محطة العاصمة وداعاً شائعاً اشترك فيه كثيرون من أقطاب الوفد وأعضاء الهيئة الوفدية بخفاء دليلاً آخر على مبلغ توثق علاقات المودة والاتحاد بين الحزبين المؤتلفين وكذلك قبول دولته مقابلة حماسة في كل شحنة وقف فيها القطار الذي أقبله الى الاسكندرية



الزعيمانه يوم السفر
دولة مصطفى النحاس باشا وهو خارج من دار دولة محمد محمود باشا بعدما زاره مودعاً يوم سفره من مصر [نظراً]



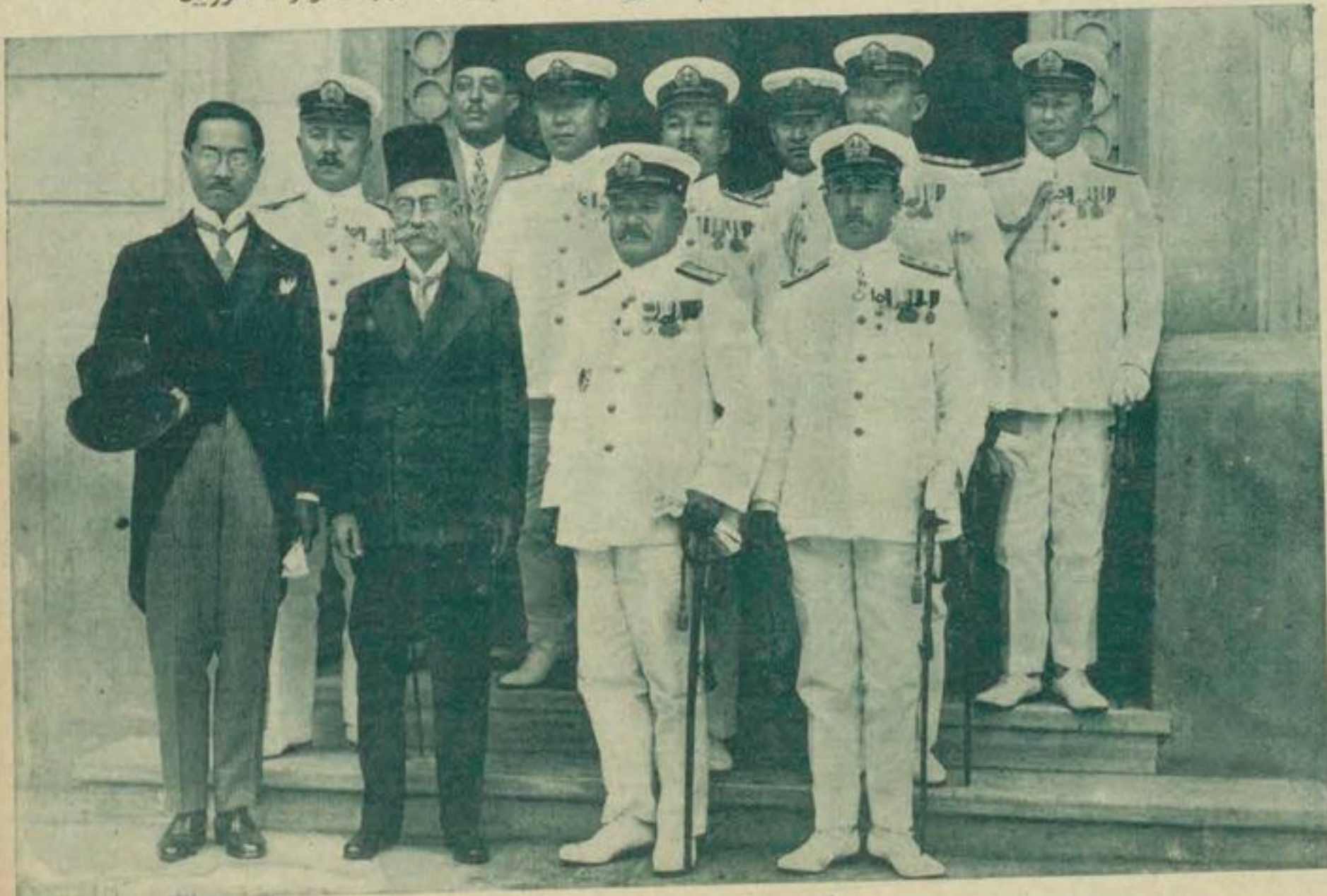
محمد محمود باشا في البحر

دولة رئيس الاحرار الدستوريين وهو واقف على ظهر الباخرة « فينا » التي أبحرت به الى أوروبا يحيط به بعض أنصاره وأصدقائه



في وداع رئيس الاحرار الدستوريين

جمهور من مودعي دولة محمد محمود باشا في محطة العاصمة وهم ينتظرون وصول دولته ليركب القطار الذي دولة محمد محمود باشا وهو يرقى سلم الباخرة « فينا » التي أقبلته من الاسكندرية الى أوروبا وخلفه الاستاذ عبد الحليم الملايكي السكرتير العام الجديد لحزب الاحرار الدستوريين أقبله الى الاسكندرية ومعه معالي جعفر والي باشا الوزير السابق



وزير الحرية والبحرية مع الاميرال الياباني

اخذت هذه الصورة لجناب اميرال الاسطول الياباني الذي زار الاسكندرية اخيراً مع معالي توفيق رفعت باشا وزير الحرية والبحرية . وقد وقف الى يمينه جناب قنصل اليابان العام بالاسكندرية ووقف خلفهم ضباط اركان حرب الاميرال والاستاذ حسن الشريف مدير مكتب الوزير



الدكتور زكي مبارك

نشرت صورته بمناسبة صدور كتابه بالفرنسية عن النشر العربي في القرن الرابع للهجرة ، وهو الكتاب الذي نال به الدكتوراه في الآداب من جامعة باريس بعدما نال دكتوراه الآداب أيضاً من جامعة القاهرة

هنا وهناك

ضيف هندي جليل الشأن

قدم مصر أخيراً جناب الاونورايل السيد عبد الكريم زوراني عضو مجلس الحاكم الاعلى في البنغال بالهند ومتولى شؤون الري فيها وحل ضيفاً على وزارة الاشغال وقد زار خزان اسوان وقناطر نجع حمادي والقناطر الخيرية وشيخها فاعجب بانظمة الري المتبعة في مصر . وتشرف بمقابلة جلالة الملك فقدمه لجلالته فخامة السربزي لورين المندوب السامي البريطاني فلقى من لدن جلالتهم كل عطف ورعاية ثم زار دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء واستأنف سفره بعد ذلك الى اوربا لزيارة إنجلترا والتفرج على اعلامها والاجتماع باقطابها



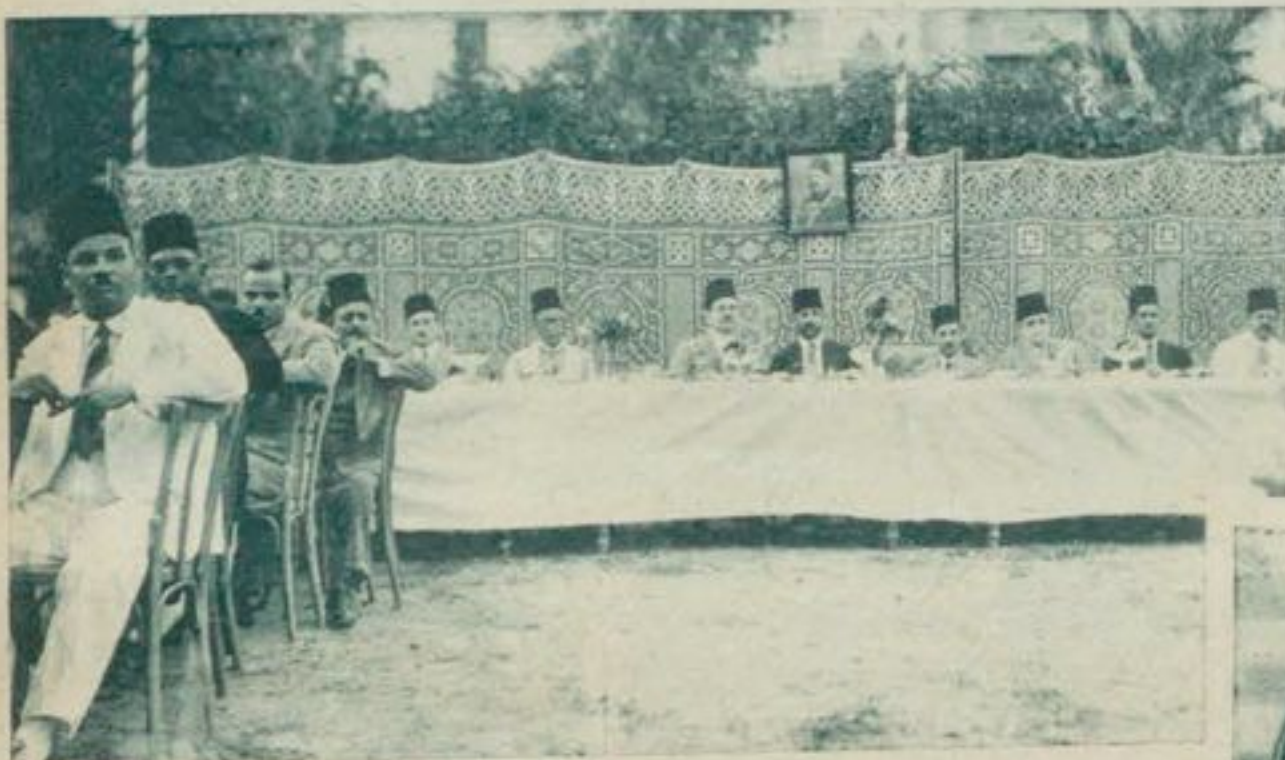
السيد عبد الكريم زوراني عند رئيس الوزراء

اخذت هذه الصورة في اثناء زيارته السيد عبد الكريم زوراني لدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزراء في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء وقد جلس الى يمينه سعادة ابراهيم بهي كريم باشا وزير الاشغال ووقف تحته خلفه [غير]



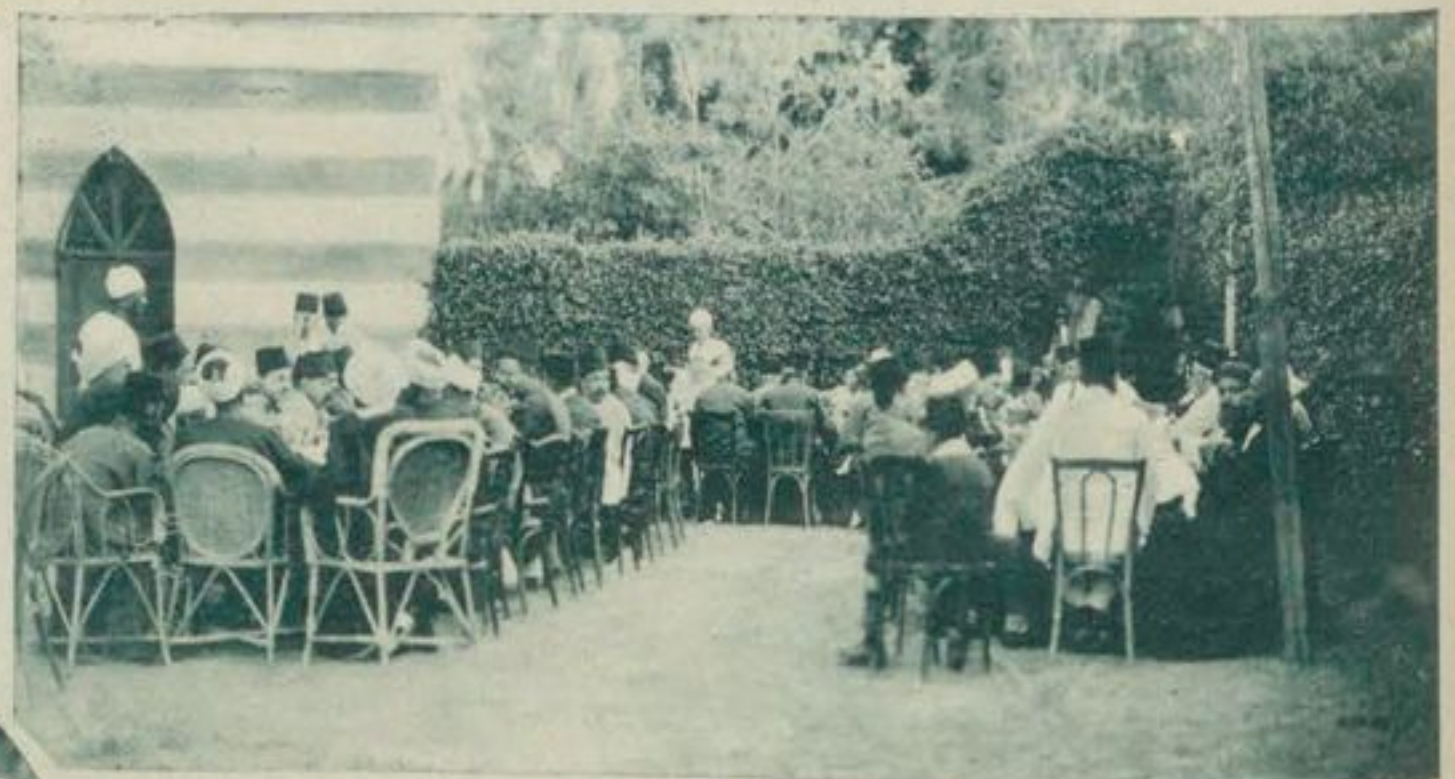
عيد سيد المطرية

احتفل أخيراً بالزيارة السنوية لسيدة المطرية برئاسة سيادة الانبا مرقس خزام الدير الرسولي للسكرو الاسكندري وعناية حضرة الاب يوسف نصري وتمثل هذه الصورة جانباً من جمهور الزوار وهم يحيطون برجال الاكليريوس الموقر (رايان ابراهيم)



حفلة الاستاذ محمود رشيد للشبيبة الصديقة

أقام حضرة الشاب الاديب الاستاذ محمود رشيد السكرتير الخاص لدولة رئيس الوزراء يوم الجمعة الماضي حفلة شاي أنيقة في حديقة نادي حزب الشعب اكراماً للشبيبة الصديقة وبرى حضرته في هذه الصورة متصديراً المائدة الرئيسة والى يمينه بعض النواب الجدد من اعضاء حزب الشعب



لتشجيع الزراعة في مصر

اقامت من أيام في سراي عظيمة السلطنة ملك في الاقصر حفلة شاي لتعجي نترات الصودا الشيلي لاد توزع الجوائز على الزراع الذين اتج القدان الواحد في أرضهم ١٢ أردبا و٣ كيلات . وتمثل هذه الصورة جانباً من المدعوين وهم يشربون الشاي في حديقة السراي الغناء



الجوائز التي وزعت على الفائزين

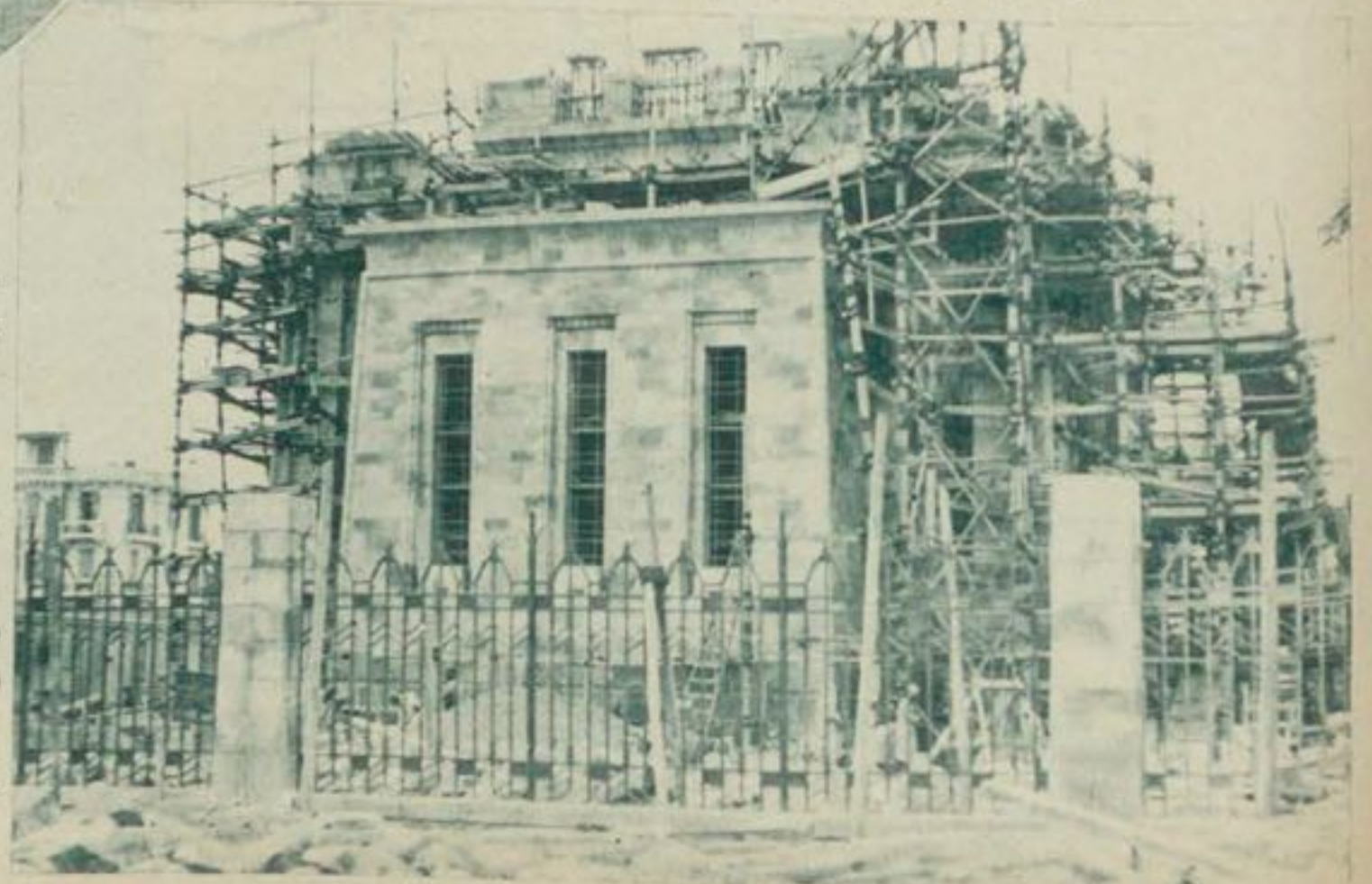
تمثل هذه الصورة بعض الجوائز التي أهديت كجوائز الى الفائزين من الزراع في الحفلة التي أقيمت في حديقة سراي السلطنة ملك في الاقصر تشجيعاً للمزارعين على تحسين حالة أرضهم باستعمال نترات الصودا الشيلي (عبودي)

في ضريح سعد باشا

دار الملاهي

أوشك العمال الذين يشتغلون في بناء ضريح الغفور له سعد زغلول باشا ان ينتهوا من عمالهم ولم يبق أمامهم سوى إنجاز بعض الاعمال التكميلية وقد بدأ منظر الضريح الحاروي يتجلى كما سيكون عليه بعد اكمال العمل نهائياً على نحو ما ترى في الصورة التي الى اليمين وتتمثل الواحة البحرية من الضريح

تعارفها على الدوام : الى الدوام





فلسطين تبكي الملك حسين بن علي

في الاحتفال الكبير الذي أقيم في القدس لتشييع جنازة المنفور له الملك حسين ملك الحجاز السابق إلى ما كان عرب فلسطين يكنونه له من الاجلال والاكبار وعلى اعترافهم بالتضحية العظيمة التي ضجها في سبيلهم على نحو ما أشرنا الى ذلك في الصفحة الاولى . ومهما قيل في بيش تصرفات الراحل العظيم من أحرار العرب سينظرون اليه دائما كمنفذ العرب الاكبر ورافع لواء استقلالهم يوم كان سيف المماليك مصليا على الرقاب . وقد أخذت الصورة التي في أعلى في المسجد الأقصى بالقدس يوم الاحتفال بدفن رفاقته فيه وهي تمثل الجماهير النفيرة متجهة الى المسجد للصلاة على الراحل الكريم بعد انتهاء الدفاه في الصخرة الشريفة (رعد وتريكوربان)



في جنازة الملك حسين

قتل الدول في القدس وكبار الموظفين الوطنيين والاجانب وهم يسرون في جنازة المنفور له الملك حسين (شهادة ملوك)

ارخص اللذات

هي بلا شك المطالعة



قال اللورد بيكونفيلد : « لقد دلتني اختبائي على ان الرجل الناجح إما كان عمله هو صاحب الاطلاع الواسع »



قال امير الشعراء :
انا من يدل بالكتب الصحابا لم أجدي وافي الا الكتابا
صعبة لم أشك منها روية ووداد لم يسكنني عتابا

وفاة وزير مصر المفوض

في طهران

تمت أخبار طهران في الاسبوع الماضي المأسوف عليه المرحوم محمد عفت بك وزير مصر المفوض في ايران بعد مرض لم يمهله سوى يومين وكان رحمه الله يتأهب للسفر الى مصر بالاجازة فقول نعيه بالاسف الشديد لما كان متصفا به من السجايا النبيلة والاخلاق الكريمة . وقد كان عفت بك في وقت ما سكرتيراً للمنفور له السلطان حسين كامل وسكرتيراً للمفوضية المصرية في طهران وقتما بأعمال للمفوضية المصرية في هولندا فوزيراً مفوضاً في ايران وهو من رجالنا المصاميين الذين بنوا أعلى المراتب بجدهم واجتهادهم . رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته



في جنازة الاستاذ ووصف

كان جمال شركة هاريفة سجاير الدكتور عبد الله البستاني - وبنو عدهم على ثلاث مئة حامل - في مقدمة العمال الوطنيين الذين اشتركوا في تشييع جنازة فقيد الوطن والعلم المنفور له الاستاذ ووصف وترى صورة فريق منهم فوق هذا الكلام

البحار الفكري

هل انت مهتم في مجلدات الهدى ؟

قد تكون مهتم في مجلدات الهدى غير المتكتمية تشيرون اعدادها عن سابع ابي يادرون بها . فلماذا لا تصبح مهتم في المجلة فتنسرك فيها وتضمه وصول اعدادها اليك كل سبوع او كل شهر هائل اليك المعلومات المفيدة والباحث الطيبة التي تفتك على قمتها سير المجمع وحركة العلم والفكر والادب . وفي آخر السنة تكمل لديك مجموعة مجلداتها وتفتكها لديك وترسمها بقلوبها وراحتها فافهم مجلدات الهدى ما يوفى ذوقك واشترك فيها . واذا اشتركت باكثر من مجلد فستتفحصه بمسرة من قبلنا ومن بعدنا فافهم فافهم ذلك ذلك

دار الهدى

| الاشتراك في مصر | | | مجلدات دار الهدى | |
|-----------------|----------|----------|------------------------------|------------------|
| الاشتراك | الاشتراك | الاشتراك | المجلدات (شهرية) | المجلدات (شهرية) |
| بداية | نهاية | الاشتراك | المجلدات (شهرية) | المجلدات (شهرية) |
| ٧٥ | — | — | المجلدات | — |
| ٥٠ | — | — | مجلة اسبوعية عربية | — |
| ٦٥ | — | — | مجلة | — |
| ١٢٥ | ١٠٦ | ٠.١٥ | المجلدات ومجلة اسبوعية عربية | — |
| ١٧٥ | ١٤٠ | ٠.٢٠ | « وعلنان عربيتان | — |
| ٢٢٥ | ١٦٩ | ٠.٢٥ | « وثلاث مجلات عربية | — |
| ٢٧٥ | ٢٠٦ | ٠.٢٥ | « واربع مجلات عربية | — |
| ٣٤٠ | ٢٥٥ | ٠.٢٥ | « وخمس مجلات (مع إلتاج) | — |
| ١٠٠ | ٨٥ | ٠.١٥ | مجلتان اسبوعيتان عربيتان | — |
| ١٥٠ | ١٢٠ | ٠.٢٠ | ثلاث مجلات اسبوعية عربية | — |
| ٢٠٠ | ١٥٠ | ٠.٢٥ | اربع مجلات اسبوعية عربية | — |
| ٢٦٥ | ١٩٩ | ٠.٢٥ | خمس مجلات اسبوعية (مع إلتاج) | — |

ارسل لنا اليوم اشتراكك

فخير البر عاجل

ملحوظتان:

(١) العالقات ترسل اليك

بنواتنا : دار الهدى .

بوسطة قصر الداروة - مصر

(٢) لكي يعتمد الطلب

يجب ان ترقي به قيمة

الاشتراك بعد تزيل التحصيل

المبين اعلام

بعد الانتخابات

صدر يوم الاثنين المرسوم الملكي بدعوة مجلسي البرلمان الجديد الى الاجتماع في ٢٠ الجاري للاحتفال بافتتاح البرلمان الجديد وتلاوة خطبة العرش . وفي الساعة التي يصل فيها هذا العدد من « المصور » الى أيدي القراء يكون الانتخاب جارياً لانتخاب أعضاء مجلس الشيوخ في مختلف أرجاء القطر . أما أسماء الأعضاء المعيّنين في مجلس الشيوخ فينتظر أن تعلن بعد يومين . وقد أعيد في هذا الأسبوع الانتخاب لمضوية مجلس النواب في سبع دوائر لم

النواب الجدد

يكن الانتخاب فيها يوم أول يونيو قد أسفر عن نتيجة حاسمة . وقد أسفرت الانتخابات كلها عن فوز حزب الشعب بالأغلبية البرلمانية يخلو حزب الاتحاد والنواب المستقلون والنواب الوطنيون كما جاء في غير هذا المكان من « المصور » ومع أن الدستور عندنا يجزئ للوزراء حق الجلوس في المجلسين فقد آثر دولة اسماعيل صدقي باشا أن يرشح نفسه لمضوية مجلس النواب . أما الوزراء الذين لم يرشحوا أنفسهم في انتخابات مجلس النواب فسيكون أعضاء في مجلس الشيوخ



دكتور اسماعيل صدقي باشا
رئيس مجلس الوزراء ونائب
رئيس الجمعية



توفيق دوس باشا
وزير المواصلات ونائب بي قرة
بأسيوط



معالى حلمي عيسى باشا
وزير الاوقاف العمومية ونائب
شاحور بالنووية



معالى توفيق رفعت باشا
وزير الحرية ونائب المستر
بالدهلية



الدكتور محمد عبد العزيز تقي
نائب دائرة السيدة زينب

محمد حافظ رمضان بك
رئيس الحزب الوطني نائب
الدرب الأحمر



ابراهيم فهمي كريم باشا
وزير الاشغال العمومية ونائب
ميت بره بالنووية



الواناز وهيب دوس
الحامي
نائب دائرة الازبكية



محمد عباس بك
نائب دائرة الوايلي



الواناز حسن هسي الحامي
نائب دائرة الجالية



علي محمد الرزوق بك
المستشار السابق ونائب دائرة
تالدين



محمد اسعد افندي
نائب الخليفة



احمد رشدي افندي
المهندس
نائب دائرة بولاق



امين افندي علواني
نائب دفره



علي حسن احمد بك
مدير قسم المساني بوزارة
الاشغال ونائب دائرة شبرا



الواناز محمد حسن
نائب باب الشعريه



محمد طه ابو زيد بك
نائب اسوان



الواناز محمد ابراهيم همدول
نائب ميت عمر بالدقهلية

عودة الوفد العراقي من اليمن

نجاح العراق في عقد معاهدة مع الامام يحيى

لما تكررت حوادث الاعتداء والسلب على حدود العراق ونجد وشرق الاردن مما أدى الى توتر العلاقات بين تلك البلدان العربية توتراً خشي عقباؤه بحبو السلام رأى دولة نوري السيد باشا رئيس الوزارة العراقية الحالية ان تلك الحوادث ستظل تتكرر ما لم تسو العلاقات بين البلدان المذكورة بمعاهدات صريحة تضع الامور في نصابها فساهم لهذا الغرض من نحو شهرين الى الحجاز كما يعلم القراء وزار جلالة الملك ابن السعود وفوضه في عقد معاهدة بين العراق ونجد والحجاز فتجرت المفاوضات وعقدت المعاهدة وامضيت معاهدة اخرى مع شرقي الاردن ولما كان نوري باشا مضطراً الى العودة الى العراق بأسرع ما يستطيع ليصرف على مهام منصبه الكثيرة لم يتمكن من السفر بنفسه الى اليمن ليفاوض جلالة الامام يحيى في عقد معاهدة بين العراق واليمن فأوفد اليها وفداً من قبله برئاسة طه باشا الهاشمي رئيس أركان حرب الجيش العراقي ومعه الاكبر بك مدير شؤون وزارة خارجية العراق



شيخ العرب مع طه باشا الهاشمي

صورة طبيعية لسعادة شيخ العرب محمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري وهو يتحدث مع طه باشا الهاشمي باشا على شرفة فندق السككتنتال والى يمينه موفق بك الاكبر مدير وزارة الخارجية بالعراق (رياض ابراهيم)

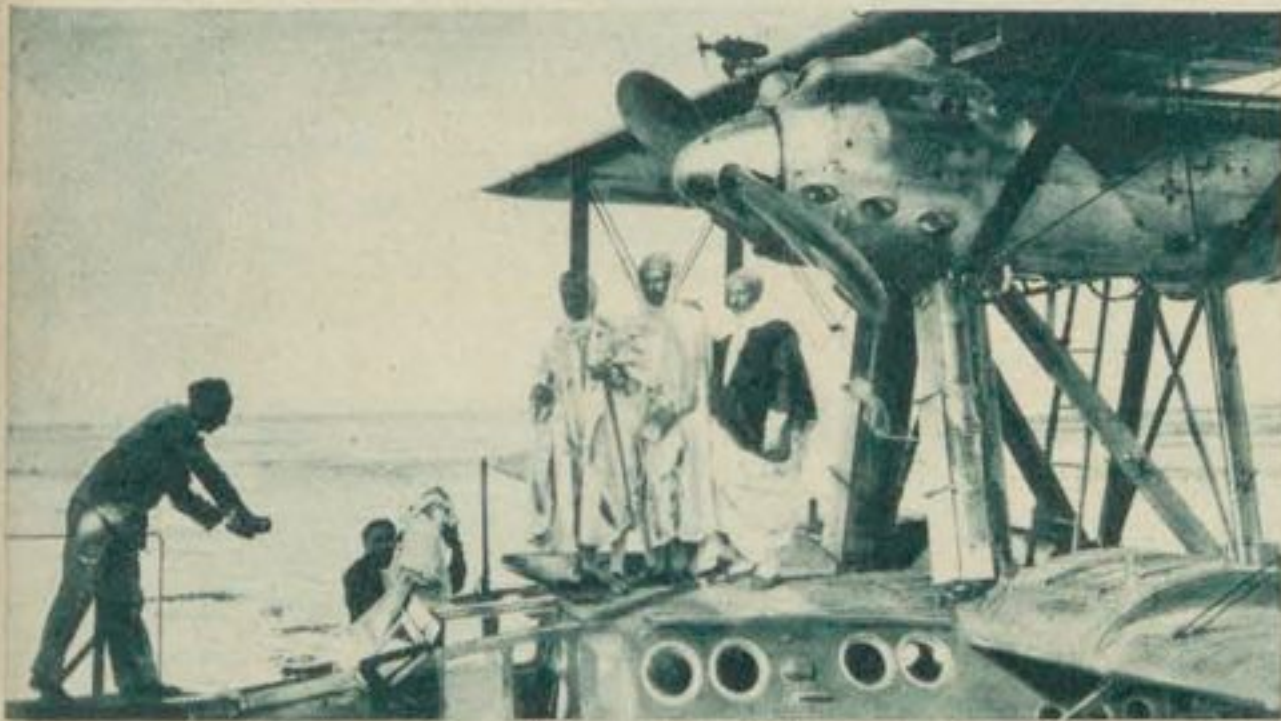
وقد وصل هذا الوفد الى مصر في الاسبوع الماضي عائداً من اليمن فصرح طه باشا الهاشمي بأنه نجح في مهمته وان جلالة الامام يحيى رحب بالفرض الذي زاره الوفد من أجله وعهد الى رئيس وزرائه في تولى المفاوضات مع الوفد العراقي بالنسبة الى حكومة اليمن فأُسفرت المفاوضات عن عقد معاهدة بين العراق واليمن على منوال المعاهدة التي عقدت بين العراق ونجد والحجاز مع مراعاة الفروق طبعاً ومقتضيات العلاقات بين الحجاز واليمن. وستنشر مواد المعاهدة بعد وصول الوفد العراقي الى بغداد واحتلال حكومته عليها توطئة لعرضها على البرلمان العراقي لا يرامها. وبذلك تكون البلدان العربية قد خطت خطوة جديدة نحو تحقيق فكرة الحلف العربي. غير ان كثيرين لا يؤمنون بفكرة هذا الحلف ولا يعتقدون انها ستسفر عن نتيجة عملية ما وفي مقدمة الحجاج التي يتدعون بها لتأييد وجهة نظرهم قولهم ان بعض البلاد التي اشتركت أو ستشارك في هذا الحلف ليست مستقلة بمعنى الاستقلال الكامل فهي والحالة هذه ليست حرة في جميع تصرفاتها وخصوصاً فيما يتعلق منها بالسياسة الخارجية

والذي يتمتع بحبو البلدان العربية الآن هو ان يروا الوفاق والوفاق يسودان العلاقات السياسية بين جلالة الملك ابن السعود ملك الحجاز ونجد وجلالة الملك الامام يحيى ملك اليمن فاذا نجح الساعون في اقامة العلاقات بينهما على أسس ثابتة دائمة للتعارف والاحسان ومراعاة حرمة الجوار فانهم يسدون الى العرب وبلاد العرب أجل خدمة وانفعها



الوفد العراقي في مصر

أخذت هذه الصورة لحضرات أعضاء الوفد العراقي في أثناء اقامتهم في مصر مع بعض أصدقائهم وزائريهم وهم من اليمين الى اليسار الدكتور قنديل في مصر موفق بك الاكبر مدير وزارة الخارجية العراقية ثم طه باشا الهاشمي رئيس أركان حرب الجيش العراقي ورئيس الوفد العراقي الذي سافر الى اليمن فسادت حد الباسل باشا وكيل الوفد المصري فصول شمسوع بك رئيس الجالية العراقية في مصر



بعثة تونسسية الى باريس

مناسبة المعرض الاستعماري القائم الآن في باريس أوفدت الحكومة التونسية الى فرنسا بعثة جوية مؤلفة من ثلاثة من ولاتها ليشتركوا في حفلة الطيران الكبرى التي تقام في العاصمة الفرنسية وتتمثلهم هذه الصورة وهم واقفون على ظهر الطائرة المائية التي طاروا بها من تونس الى مطار ليونجيه بجوار باريس

مصر في تونس

أوفد جلالة ملك مصر في شهر مايو الماضي حضرة الدكتور محمود الحفني الى تونس ليقوم بتجريات عن الموسيقى العربية هناك وليقف على مبلغ انتشار الفن الاندلسي في الديار التونسية فزار حضرة كثيرين من رجال العلم والفن والادب مستقياً مستظلاً وتمثله هذه الصورة مع أمير شعراء تونس الاستاذ محمد الشاذلي خزندار في قلعة الاستقبال في قصر آل خزندار



جالي مورلي

في مصر

بين نزلاء مصر الآن المدموازيل جالي مورلي الممثلة الفرنسية الداعية الصيت وقد أتت مع لحواء السينما في مصر أن يتفرجوا على تمثيلها في أفلام عدة أشهرها فيلم «انتهى أيتها المنيمة» فاعجبوا ببراعتها في التمثيل وبفصاحتها في الكلام اعجاباً عظيماً وقد استوقفت حضرتها أنظار الذين رأوها وعرفوها بساطتها



تمثال للطيار سالم

يشتغل الآن التال الماهر الاستاذ انطون حجار بصنع تمثال نصفي للطيار المصري الجريء احمد سالم الذي طار أخيراً من إنجلترا الى مصر وقد سبق للاستاذ حجار أن صنع تمثالا نصفياً للمفوض له سعد زعول باشا يشهد له بالمقدرة والتفوق (نظر)



وزير معارف لبنان يكرم صاحب الهلال

انتهز معالي الاستاذ جبران التويني وزير المعارف بلبنان فرصة وجود الاستاذ اميل زيدان احد صاحبي دار الهلال في ربوع لبنان واقام له حفلة تكريم في كازينو الفولس ببيروت دعا اليها رئيس الوزارة اللبنانية والوزراء ورئيس مجلس النواب وجمهوراً من الادباء والصحافيين ولما اكتمل عقد المدعوين اخذت لهم هذه الصورة مع المحتفل به وقد جلس بين اوغست اديب باشا رئيس الوزارة والشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب ووقف الاستاذ جبران التويني خلف الاستاذ اميل



في مولد السيدة دميانة

منظر عام لدير السيدة دميانة



نيافة الانبا تيموثاوس والقمص توما راعي كنيسة البتانون في وسط أعضاء جمعية نهضة الكنائس بالمنصورة

يحتفل الاقباط منذ أكثر من ١٤٠٠ سنة بأعياد مولد السيدة دميانة في براري مديرية الغربية ببلقاس حيث يقوم مدفن السيدة والدير المعروف بأسمها ويقام بعض زوار المولد في أثناءه في حجرات خاصة بالدير ويقام الحائظ الاعظم منهم في خيام بتصونها في أرض الدير وتبلغ مساحتها ثلاثين فدانا وتنتشر عائلات كثيرة فرصة هذا المولد لتحتفل بتمعيد اطفالها . وقد نشرت على هذه الصفحة طائفة من الصور التي اخذت في مولد هذا العام وقد اهداها الينا حفرة شفيق اخندي نخله



نيافة الانبا تيموثاوس يحيط به القمص والشمامسة في أثناء توجهه من الدير الى الكنيسة



زفة بعض الاولاد الممدرين في أثناء مولد السيدة دميانة هذا العام



منظر عام للاحتفال بزفة الاطفال الممدرين وامامهم رجال الموسيقى في وسط الخيام بمولد السيدة دميانة



الاطفال الممدرين يحملهم بعض أعضاء جمعية نهضة الكنائس في مولد السيدة دميانة

صفحة الطلبة - في مصر وفي الخارج



مجلة رقى المعارف

أحدث البناحية تحرير مجلة مدرسة رقى المعارف
العدد الثالث استقبلنا الثالثة قصصنا فألفنا حافلا
بالموضوعات الأدبية والعلمية والتاريخية الطليقة
وحافلا بالصورة الفوتوغرافية المتقنة وفي أعلى صورة
الغلاف وهي تمثيل سمو الأمير فاروق فثنى على
القائمين بهذه المجلة ثناء عاطفيا



الطلبة المصريون في اسكتلندا

يقيم طلبة مدينة أدنبره عاصمة اسكتلندا كل سنة مهرجانا كبيرا يخصصون ربه للمستشفى الملكي بأدنبره وقد اشترك الطلبة المصريون الذين يتلقون علومهم
في العاصمة الاسكتلندية في المهرجان الذي أقيم هذا العام كما دهم في كل سنة فنالوا الخاتمة الاولى وكان موكبهم يمثل منظرا مصرية قديما من المناظر التي
كانت مألفة في عهد القراصة فكان موضوع اعجاب الناس واستحسانهم وتمثل هذه الصورة المركبة الفرعية التي اشتركت في موكب المهرجان



النهضة العلمية في العراق

تمثل هذه الصورة فريقا من طلبة القسم الميكانيكي بمدرسة الصناعة الاميرية في بغداد مع اخوانهم
خريجي المدرسة في هذا العام وهم الجالسون في الصف الامامى ويرى في الوسط جناب المستر ووكر
ناظر المدرسة والى يمينه ابراهيم افندي العراقي مدير القسم الميكانيكي



حكيم شوده الصيوني افندي

أول دبلوم مدرسة الصيدلة في هذا العام وقد نال
جائزة الشرف للذكور بحري بك والميدالية الذهبية
لجمعية العبادة المصرية

هل اقتنيت تقويم الهلال

لسنة ١٩٣١

مرجع قيم وتحفة فنية وادبية

اذا كنت لم تفعل فبادر الآن

الى ذلك واغتنم فرصة

التخفيض الكبير

في ثمنه

٥ ٣٠٠ بدلا من ٥

يطلب من دار الهلال او المطابع
او الباعة ورسلا بالبريد لمن يطلب
ويرفق ثمنه بالمطاب

واذا اردت ان تفتني بنفس القرم
تقوم الهلال سنة ١٩٣٠

فاننا نرسل لك التقويمين معا بغير:

٥ بدلا من ٥٠

يكفي ان ترفق القيمة بالطلب وترسله
الى راس:

دار الهلال

بوستة قصر الدويارة ، مصر



روضة الاطفال بالعباسية

تمثل هذه الصورة تلاميذ القسم المنتهي في روضة الاطفال بالعباسية لسنة ١٩٣١ بمناسبة انتقالهم الى المدارس الابتدائية . وانه ليس لنا أن نسجل هنا
أن تجربة انشاء رياض الاطفال نجحت نجاحا عظيما وان الاقبال عليها كان كبيرا وان حضرات نائباتها ومعلماتها كن عند حسن ظن آراء العائلات من
فأسدين الى الهيئة الاجتماعية المصرية ندعة نذكر لهم بالشكر والثناء (شعاعة)

تعديل الوزارة بعد انتهاء الانتخابات

الوزارة الحزبية - وزارة المالية - وزارة الحرية - رئاسة مجلس النواب

لما تولى دولة اسماعيل صدقي باشا تأليف الوزارة من نحو سنة راعى عند اختيار زملائه الذين اشتركوا فيها أن يكونوا متجانسين تحاشياً يساعدهم على التكاتف على النهوض بأعباء المهمة الخطيرة التي أخذوها على عاتقهم ، وكان بعض من حضراتهم ينتمي يومئذ الى حزب الاتحاد والبعض الآخر ينتمي الى حزب الأحرار الدستوريين فاستقالوا من حزبهم في اليوم الذي انتظموا في سلك الوزارة الجديدة التي ضمت اليها أيضاً بعض وزراء لا ينتمون الى حزب من الأحزاب كعمالي حافظ حسن باشا وكساحي السعادة توفيق دوس باشا و ابراهيم فهمي كريم باشا ثم سعادة مراد سيد احمد باشا الذي عين وزيراً للمعارف خلفاً لملي ماهر باشا الذي عين وزيراً للحقانية بدلاً من عبد الفتاح يحيى باشا الذي قلد وزارة الخارجية بعد تعيين الدكتور حافظ عفيفي باشا وزيراً مفوضاً في لندن

وظلت الوزارة سائرة على هذا المنوال الى أن أعلن الأحرار الدستوريون تخليهم عن دولة صدقي باشا لعدم تأييدهم لما اعترفت الوزارة ادخاله من تعديلات على دستور سنة ١٩٢٣ فأنتشي عندئذ حزب الشعب وتقلد صدقي باشا رئاسته وانتخب معالي عبد الفتاح يحيى باشا وسعادة توفيق دوس باشا وكيلين له ، وانتظم صاحباً السعادة ابراهيم فهمي كريم باشا ومراد سيد احمد باشا في عضويته ، وفي الوقت عينه قرر أصحاب المعالي توفيق رفعت باشا وعلى ماهر باشا وحلمي عيسى باشا العودة الى حزب الاتحاد أما معالي حافظ حسن باشا فلم يدخل حزب الشعب ولا حزب الاتحاد إذ آثر البقاء مستقلاً عن الأحزاب

ولما كان البرلمان سيفتح بعد أيام لهجت الدوائر السياسية والصحف اليومية بعزم ولاية الامور على اجراء تعديل في هيئة الوزارة على اثر استقرار القرار على ترشيح أحد الوزراء رئيساً لمجلس النواب وتقلد وزير آخر منصب وزير مصر المفوض في البلجيك

وقد كان المفهوم لما قيل إن هنالك وزيراً سيختار رئيساً لمجلس النواب أن هذا الوزير هو سعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات ، أولاً لأنه رشح نفسه لعضوية مجلس النواب وثانياً لأنه من الملمين بالقوانين واللوائح وثالثاً لأنه معروف بين زملائه وأصدقائه بنشاطه ومرونته وهي صفات يجب أن تجتمع في رئيس مجلس النواب ، ولكنه يظهر أنه رؤي بعد ذلك أن الصلحة تقتضي بقاء سعادته عضواً في الوزارة فأصبح المرشح لرئاسة المجلس معالي توفيق رفعت باشا وزير الحرية وهو أيضاً من رجال القانون وقد سبق له أن اشتغل كمستشار مدة طويلة وكان وزيراً أكثر من مرة أما الوزير الذي يراد تعيينه وزيراً مفوضاً

فهو سعادة مراد سيد احمد باشا ، وقد حاول بعضهم ترويح اشاعة مؤداها أن ولاية الامور فكروا في هذا التعيين بسبب خلاف نشأ بينه وبين دولة صدقي باشا وأشاع آخرون أن بعض الجهات العالية غير راضية عن سياسته في وزارة المعارف لانها سياسة نظرية أكثر منها عملية . ولكن الواقفين على بواطن الامور يعلمون تمام العلم أن هاتين الاشاعتين لا تقومان على أساس ما من الصحة وأنه إذا كان ولاية الامور قد قرروا تقليد مراد باشا مفوضاً في الخارج فأنهم انما حققوا أمنية لم يفتأ سعادته يتمنى تحقيقها منذ اليوم الذي عين فيه وزيراً ليشترك في تعديل الدستور فقد طلب سعادته يومئذ أن يعين وزيراً مفوضاً في بروكسل أو في أي عاصمة أخرى من عواصم أوروبا بمجرد صدور الدستور الجديد فوعده باجابه الى طلبه عند سنوح الفرصة للملازمة فلما انتهت الانتخابات لمجلس النواب وأصبح البرلمان الجديد على الابواب كرر سعادته طلبه السابق بالخارج فلم ير ولاية الامور مندوحة عن النظر فيه وخصوصاً أن منصب وزير مصر المفوض في بروكسل خلا بتعيين سيوزستريس سيداروس باشا وزيراً مفوضاً في واشنطن

وان الذين يعرفون مراد سيد احمد باشا يدركون تماماً لماذا يفضل ان يكون وزيراً مفوضاً في بروكسل مثلاً على ان يكون وزيراً في مصر فان سعادته نشأ في أوروبا وقضى فيها خيرة سني شبابه وقد أثرت فيه التربية السويسرية تأثيراً شديداً فأصبح خلقه أقرب الى الخلق السويسري منه الى الخلق المصري أو الشرقي ثم انه ليس لسعادته زوجة أو أولاد لكي يشعر بضرورة العيش في مصر ، يضاف إلى ذلك انه ليس له أصدقاء مصريون كثيرون ليشق عليه فراقهم لو رحل عن هذا القطر فانه عرف دائماً بميله إلى الانعزال عن الناس وبتجنبه غشيان الأوساط الوطنية فلا غرو بعد ذلك اذا رغب في تقلد مفوضية مصرية في إحدى البلدان الاجنبية

وفي الوقت الذي قيل فيه ان مراد سيد احمد باشا سيعين وزيراً مفوضاً في الخارج قيل ان الاستاذ حسن بك صبري المحامي المعروف رشح نفسه لمجلس الشيوخ فأشاع بعضهم انه سيقبل وزارة المعارف ولما سئل ولاية الامور عن ذلك أجابوا بأن أحداً لم يخاطب حسن بك بهذا الشأن لا صراحة ولا تلميحاً وان البحث في هذا الموضوع كله سابق لأوانه . هذا من جهة ومن جهة أخرى أن التصلين بحسن بك يتقلون عنه انه كان معارضاً دائماً لقرار الوفديين بالامتناع عن دخول الانتخابات ولذلك لم يتردد في ترشيح نفسه لعضوية مجلس الشيوخ انتصاراً لفكرته . ولكن الوفديين يقولون غير ذلك ويقولون قولهم بقول آخر وهو ان حسن بك

يعني النفس بمنصب وزير وهو المنصب الذي ما فقه يصبو اليه

وأشاع بعضهم ان دولة صدقي باشا سيتخلى عن وزارة المالية ليتفرغ لمهامه الرئيسية بعد افتتاح البرلمان ولكن دولته كذبت الاشاعة وقال انه ليس في نيته ان يترك وزارة المالية في الوقت الحاضر . ثم أشيع ان دولته سيتخلى عن المالية فعلاً ويخلفه فيها سعادة زكي الابراشي باشا ناظر الخاصة الملكية فكذبت هذه الاشاعة أيضاً وربما كان مصدر هذه الاشاعة ما يراه الناس من تردد الابراشي باشا على صدقي باشا وهو تردد سوغه للوقت الذي واجهته الوزارة الحاضرة وهو موقف كان يقضي على رئيس الوزراء ان يطلع جلالة الملك على مجرى الحوادث والامور يوماً فيوماً لغياب البرلمان ، ولما كان دولته لا يستطيع ان يتشرف بمقابلة جلالتة كل يوم فان الابراشي باشا يؤدي هذه المهمة مضيفاً حملها إلى أعباء منصبه الكثيرة وهو منصب يضارع منصب وزير المالية من جميع الوجوه

وقال كثيرون انه لما كان معالي حافظ حسن باشا لا ينتمي إلى حزب الشعب ولا ينسب إلى حزب الاتحاد فللمرجح جداً ان يعتزل الوزارة بمناسبة افتتاح البرلمان ليعين محله وزير من أعضاء أحد دينك الحزبين ، ولكن لغاية كتابة هذه السطور لم يقرر ولاية الامور شيئاً نهائياً في هذا الصدد . ويحتمل ان يعين حافظ باشا عضواً في مجلس الشيوخ وان يبقى وزيراً

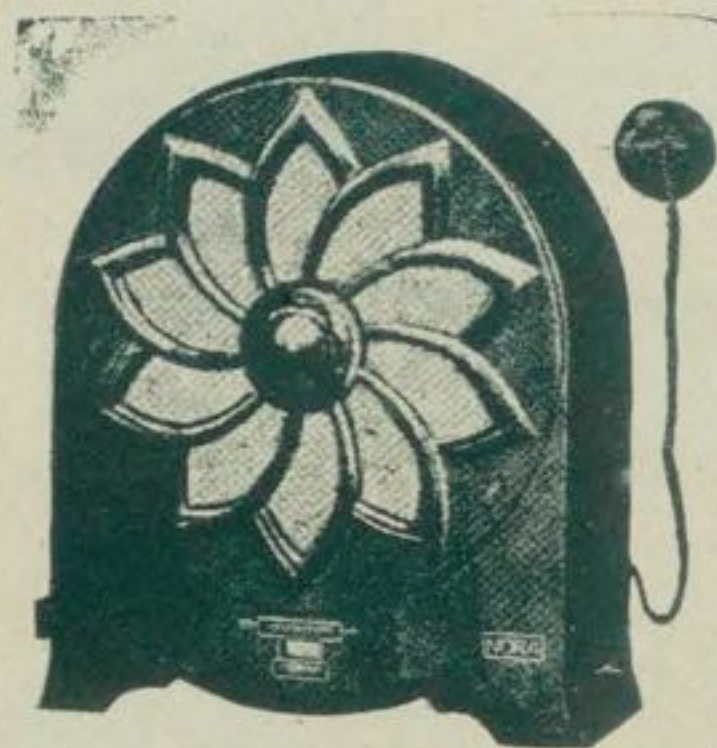
وليس في العرف البرلماني ما يمنع ان يكون في الوزارة البرلمانية وزير غير حزبي حتى انه في بعض البلدان الدستورية لا يعارضون في ان يكون بين أعضاء الوزارة وزير غير برلماني وعلى كل حال فان هناك وزيرين سيتركان الوزارة حتاً وهما الوزير الذي سينتخب رئيساً لمجلس النواب ووزير المعارف الذي يرغب في السفر إلى الخارج وسيتعين على ولاية الامور أن يختاروا خلف كل منهما في الحال ، وقد كان المظنون قلاً أن سعادة عبد الفتاح صبري باشا وكيل وزارة المعارف مرشح لتقلد هذه الوزارة ولكن هذا الاحتمال اتفق أخيراً واتجهت الانظار إلى سعادة محمود شكري باشا وزير المواصلات الاسبق ومدير شركة مصر لغزل القطن ونسجه وغيرها من الشركات التي تفرغت على بنك مصر وقد كان سعادته ناظراً للخاصة الملكية في وقت ما وهو معروف بين زملائه واصدقائه بسعة علمه وشدة نشاطه

ومن المرشحين لتقلد وزارة الحرية سعادة اللواء محمود عزمي باشا وزير الحرية الاسبق وعضو مجلس ادارة حزب الاتحاد ، وإذا لم يقع الاختيار عليه فللمرجح أن يقع على قائد كبير آخر من أعضاء حزب الاتحاد ايضاً الا اذا رؤي أن لا يكون وزير الحرية من ضباط الجيش السابقين وفي هذه الحالة يكون المرشحون لوزارة الحرية أكثر من اثنين

الدينا في قبضة يدك

بواسطة هذا الجهاز اللاقط راديو

نوراً



المبيع بالتقسيط

مع

سهولة الدفع

ابتداءً من

١٤

جنيه مصري

تطلب الكتالوجات والتعليمات من محلات

ج. كالدروفت

مصر ١٧٧ - شارع عماد الدين و ٦ شارع الموسكي .

الاسكندرية : شارع شريف باشا عمدة ١٨ - بيروت - ويافا

ويوجد أيضاً اكبر تشكيلة من مركبات ألمانية وامريكانية مجهزة من اربعة الى احدى عشر لبة - اقوى راديو عرف حتى الآن لالتقاط جميع محطات اوروبا وتركيا .

اطلب معاينة الجهاز الراديو مع القونوغراف

نقل مصلحة البريد الى العاصمة

تم أخيراً نقل الادارة العامة لمصلحة البريد المصرية من الاسكندرية الى العاصمة وبدأت مكاتب هذه الادارة عملها في الدار الجديدة التي بنيت لها بجوار دار البوستة القديمة بالعتبة الخضراء من أول يونيو الجاري . وقد ملأت مكاتب الادارة العامة وملفاتها وأوراقها التي نقلت من الاسكندرية الى العاصمة نحو ٨٥ مركبة شحن من مركبات سكة الحديد ويبلغ عدد الموظفين الذين انتقلوا الى العاصمة نحو ٣٥٠ موظفاً وقد زار سعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات الدار الجديدة وتفقد أقسامها فسر بالنظام الذي شاهده واتى على حضرة صاحب العزة محمد شراره بك المدير العام لمصلحة البريد ويتنظر أن يفتتح جلالة الملك هذه الدار رسمياً عند ما يتم ترميم الدار القديمة



وزير المواصلات في دار البريد الجديدة

سعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات في أثناء طوافه الدار الجديدة للادارة العامة لمصلحة البريد في العاصمة وقد وقف الى يمينه الاستاذ محمد شراره بك (زخاري)



في دار البريد الجديدة

منظر أحد أقلام الادارة العامة لمصلحة البريد المصرية بعد نقلها من الاسكندرية الى العاصمة وسينشأ فيها متحف للبريد المصري تحقيقاً لرغبة جلالة الملك (زخاري)



الثائب الرسولى

وسفره الى فلسطين

غادر العاصمة الى فلسطين يوم الخميس الماضي نياقة المنسيور البيري الثائب الرسولى في مصر ليعطي فصل الصيف في الديار الفلسطينية كمعادته في كل عام . وعمله هذه الصورة وهو يطل من شرفة القطار في محطة العاصمة ليخاطب أحد رجال الاكبروس الكاثوليكى الموقر (نظار)



الطيار كمال علوي

من شبان مصر الناهضين وأحد مؤسسي نادي الطيران المصري وأمين صندوقه وقد رافق الطيار محمد رشدي في طيرانه الى بخارست ليمثل نادي الطيران المصري في مؤتمر الطيران الدولي



الطيار محمد رشدي

المفتش بقسم الطيران بوزارة المواصلات وقد طار في الاسبوع الماضي الى بخارست عاصمة رومانيا ليعرض مؤتمر الطيران الدولي بالنيابة عن نادي الطيران المصري عن طريق سورية وتركيا ورومانيا

مقام علي

من مساجد البصرة الجميلة تنشر صورته بمناسبة الموائد الدينية التي حدثت أمامه مما أدى الى وقوع مناوشات بين الشرطة والاهلين ولكنها انتهت بسلام في آخر الامر (سيد محمد علي)

امير ياباني في مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي البرنس ماسوجي هاشيسوكا الياباني ونزل في فندق الكنتنتال وقد زار متاحف القاهرة واعلامها وانارها واعجب بما رأى اعجاباً عظيماً وصرح بأنه ينوي أن يزور القطار المصري مرة أخرى (زخاري)



في ميدان الاسماعيليه

اصطدمت سيارة من سيارات وزارة المعارف الكبيرة في الاسبوع الماضي بفانوس في شارع ميدان الاسماعيليه لحطمت كما ترى في هذه الصورة





في انتخابات مجلس النواب

كان يوم أول يونيو الجاري موعد انتخاب أعضاء مجلس النواب فاجتمع المنوبون الخمسون في دوائرهم وانتخبوا من عندهم انتخاباً بين المرشحين لعضوية المجلس ثم أعيد الانتخاب في بعض الدوائر وأسفرت النتيجة النهائية عن فوز حزب الشعب بالأغلبية إذ نال ٨٣ كرسياً في مقابل ٤٠ نالها الاتحاديون و ١٧ نالها المستقلون و ٨ نالها الوطنيون وسيجري الانتخاب في دائرة دمياط الباقية في يوليو القادم . والصورة التي نشرها تحت هذا الكلام تمثل المنوبين الخمسين بناحية ستورس أمام ديوان المركز حيث انعقدت لجنة الانتخاب يوم أول يونيو لانتخاب مرشحهم الوحيد أبو زيد طنطاوي بك

رئيس الوزراء بعد الانتخابات

بمناسبة ظهور نتيجة انتخابات مجلس النواب عقد اجتماع كبير في دار حزب الشعب في مساء يوم الخميس الماضي ولما اكتمل عقد الحاضرين ألقى دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس حزب الشعب خطبة سياسية تكلم فيها عن الموقف السياسي بعد انتهاء الانتخابات فقال انه يعتبر نتيجة الانتخابات تأييداً له ولوزارته وانه لذلك سيمضي في النهوض بأعمال الحكم ما دام متمتعاً بثقة جلالة الملك وتأييد الأمة . وقد أخذت هذه الصورة التي في أعلى لدولته وهو واقف على سلم نادي حزبه في مساء ذلك اليوم وقد وقف الى يمينه سعادة توفيق دوس باشا وكيل حزب الشعب ووزير المواصلات ووقف الى يساره سعادة محمد علام باشا المستشار السابق ومدير حزب الشعب [زخاري]



عيد ميلاد جلالة الملك جورج الخامس

موقف جلالة الملك تجاههم فإذا بحالته يسلك السلك الدستوري الطبيعي ويدعو المستر مكدونلد الى تأليف الوزارة الجديدة وكان الحال يخشون في بادئ الأمر أن يقع صدام بينهم وبين جلالاته ولكنه لم ينقض على ترعهم في دست الاحكام أيام حتى خطب المستر مكدونلد خطبة رنانة توم فيها بوطنية الملك وحكمته وعطفه على شعبه وتكاد اغلقتا تكون الملكة الوحيدة في اوربا التي لا تزال تضع العرش في المكان الأعلى من حيث الولاء والاجلال والاعتبار ومن اكبر الدلائل على شدة حرص الانجليز على احاطة العرش بهذه المظاهر ان الملك جورج كان متوجهاً يوماً بموكبه الرسمي إلى البرلمان فصاح بعضهم «فلتحي الشيوعية» فلم يكن من الجماهير الفقيرة إلا ان هجمت على الصائحين واوسعهم ضرباً مبرحاً وتغلب حب الشعب لجلالاته بعد ذلك باجلى مظهره في أثناء مرضه الخطير وما قبل به من مظاهر الحماسة الشديدة عقب شفائه

وضعت الحرب اوزارها عكف على تشجيع الصنوعات البريطانية بكل قواه ليخفف من وطأة الازمة الاقتصادية فقابلت طبقات الشعب الانجليزي مسلكه بالحمد والثناء ولما اسفرت الانتخابات النيابية في سنة ١٩٢٤ عن فوز العمال بالأغلبية البرلمانية لأول مرة في تاريخ انجلترا تساءل كثيرون عما سيكون

خطبته على الاميرة الكريمة فازداد حب الشعب له ازدياداً عظيماً وقضى الملك جورج سني الشباب في الاسطول البريطاني ، وعلى أثر اعتلائه العرش من ٢١ سنة زار الهند والسودان ومصر ولما نشبت الحرب العظمى تقلب على الصلة التي تربطه بامبراطور المانيا وابدل اسماء اسرته التي هي من



مهور الملك جورج الخامس

احتفلت الأمة الانجليزية في الاسبوع الماضي بعيد ميلاد جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى وامبراطور الهند ولم يكن الملك جورج أكبر انجال الملك ادورد السابع فلم يكن احد يتوقع أنه سيعتلي عرش بريطانيا يوماً ما ولكن ولي العهد الدوق اوف كلاكوس توفي وهو في ريعان الشباب عقب مرض لم يمهله سوى أيام فخرن عليه الانجليز حزناً شديداً وخصوصاً أنه كان قبل ذلك بمدة قصيرة قد عقد خطبته على البرنس ماري اوف نيك (جلالة الملكة ماري الآن) فرتوا لمصير سموها وتمنت الصحف الانجليزية لو أن الامير جورج (الملك الحالي) يخطبها اجلالا لتذكرى شقيقه المتوفى فحقق سموه هذه الأمنية وعقد

ظامة السير ريمي لورين المنسوب السامي البريطاني يوم الاحفال بعيد ميلاد جلالة الملك جورج الخامس اصل ألماني وارسل انجاله الى ميادين القتال ولم يحجم عن التردد بنفسه على ساحات الوغى في فرنسا ليشرف على سير الحرب وليتفقد احوال الجنود الانجليزية بشخصه . ولما اغارت المناطيد الألمانية على لندن ابى ان يغادر عاصمة مملكته بل انه أبى ان ينتقل من قصر آبائه فأكبر الانجليز شجاعته كما اكبروا وطنيته حتى إذا ما



منظر عام لحفلة الشاي التي اقامها المنسوب السامي في داره بعيد ميلاد جلالة الملك جورج الخامس (زخاري)

في عيد رومانيا الوطني

احتفل أخيراً في مدينة بخارست بعيد رومانيا الوطني احتفالا عسكريا عظيما كبريا ترأه جلالته الملك كارول ملك رومانيا . وقد كان المظنون قبل أن جلالته سينتبهز فرصة حلول هذا العيد ليحتفل في الوقت عينه بتتويج نفسه وليكنه اضطر الى المدول عن هذه الفكرة على أثر حبوط جميع المساعي التي بذلت لدى قرينته السابقة الاميرة هيلانة لجلها على الناء طلاقا منه والعودة اليه ولم يشأ جلالته من جهة اخرى أن يتوج وحده مراعاة لشعور شعبه الذي يعطف على جلالته عطفًا عظيما . نقول « جلالته » لان الملك كارول أمر بعد عودته الى رومانيا أن تلقب سموها بصاحبة الجلالة وان كانت لا تحمل لقب « ملكة » لانها مطلقة منه



تمثل الصورة التي في أعلى جلالته الملك كارول عند اقترابه من الكشك الملكي لتحية سمو ولي عهده الامير ميخائيل قبل ابتداء العرض الذي أقيم بمناسبة عيد رومانيا الوطني

لومارة العاطفة الوطنية في رومانيا

أقيمت أخيراً في بخارست عاصمة رومانيا حفلة عرض عسكرية كبيرة برئاسة جلالته الملك كارول لتمثيل المراحل المختلفة التي اجتازتها رومانيا منذ اعلان استقلالها وقد اشتركت في هذه الحفلة وحدات من الجيش الروماني فلبس افراد كل وحدة منها ملابس تمثل عصرًا من العصور . والصورة التي الى اليمين تمثل الملك كارول وهو يحادث بعض الشيوخ الذين اشتركوا في حرب سنة ١٨٧٧



في جنازة موسيقي

توفي من أيام في بروكسل البروفسور ايزاي المؤلف الموسيقي الشهير ومن أصدقاء الاسرة المالكة البلجيكية غرنت عليه جلالته الملكة اليصابات ملكة البلجيك حزنا شديداً وكانت في مقدمة الذين وفدوا على الكنيسة التي سلى عليه فيها لحضور جنازته

العطاء والسيدنا الناطقة

تقدمت السينما الناطقة في العهد الاخير تقدماً عظيماً وأصبحت الشركات تهتم بنشر الاشرطة المتكلمة ومنها « الجرائد » التي تعرض الحوادث الهامة ، فإ يكاد يقع حادث هام في إحدى الدول حتى يهرع مصورو شركات السينما الى التقاط صوره والاصوات التي تحدث في اثناءه من خطب وعبارات وخلافه . ولما انتخب المسيو دومر رئيساً للجمهورية الفرنسية أسرع اليه رهط من مصوري شركات السينما يلتقطون صورته بالعدسة وكلامه بالليكتروفون وتمثله هذه الصورة وقد وقف أمام آلات السينما والى يساره نائب رئيس مجلس الشيوخ



ولي عهد يوغوسلافيا يطير مع شقيقه

أراد جلالته الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا أن يختبر ولي عهده الامير بطرس وشقيقه الامير تومسلاف في شؤون الطيران منذ حداتهما فسمح لهما أخيراً بالتحليق لأول مرة في جو دلماسيا فخذت لهما هذه الصورة في الطائرة التي طارت بهما



امبراطورة اليابان تخطب

افتتحت جلالته امبراطورة اليابان المؤتمر الخامس والثلاثين للصليب الاحمر الياباني بخطاب رسمي القته فيه وقد أخذت لها هذه الصورة في أثناء تلاوته من أعلى الشرفة الملكية

بين الشرق والغرب



هل يسافر غاندي الى لندن ؟

لم يقرر « غاندي » زعيم الهند الاكبر حتى الآن هل يسافر الى لندن في الحريف القادم ليفاوض الحكومة البريطانية في حل المشكلة الهندية أم لا ، ويظهر انه يريد قبل أن يقرر قراراً حاسماً في هذا الموضوع أن يعجم عود نائب الملك الجديد في الهند وأن يقف منه على مدى التساهل الذي تريد إنجلترا أن تحدد به موقفها تجاه الهند . والصورة التي في أعلى تمثل الزعيم الكبير وهو جالس في صومته علبسة المروقة



امبراطور سابق يتعلم الغناء

حاء من أيام في التفرقات الخارجية أن الامبراطور « بوني » امبراطور الصين السابق الذي يعيش الآن منزلاً في « تنسن » عقد التية على أن يصبح مغنياً في الاوبرا وأنه لذلك شرع في تلقن قواعد فن الغناء وأصوله. وتري صورة جلالة الى اليمين وهو علباس بلاده الوطنية



زعيم قبيلة زنجية في فرنسا

أقيمت في « قسن » بالقرب من باريس في الاسبوع الاخير من شهر مايو الماضي حفلة الطيران الكبرى المروقة « بحفلة الاجنحة الفرنسية » . وقد حضر هذه الحفلة المسيو دومرج الذي تنتهي مدة رايسته للجمهورية الفرنسية في ١٣ يونيو والمسيو دومر الرئيس الجديد . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل زعيماً كبيراً من زعماء قبائل افريقية عند وصوله الى مكان الاحتفال وهو يحيي الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق

فلاح في البرلمان التركي

أسفرت الانتخابات التي جرت اخيراً في تركيا عن انتخاب داود أوغلو عمر - وهو من المزارعين في ولاية كوتايجه - عضواً في مجلس انقرة الوطني فاشترط عقب انتخابه أن يحضر جلسات البرلمان بدون ياقة وكرافتة فسمح له المجلس بذلك . وإلى اليسار صورته باللباس التي يحضر بها جلسات ذلك المجلس



صابون لوكس للتواليت يقي جمال

كواكب السينما المحبوبة

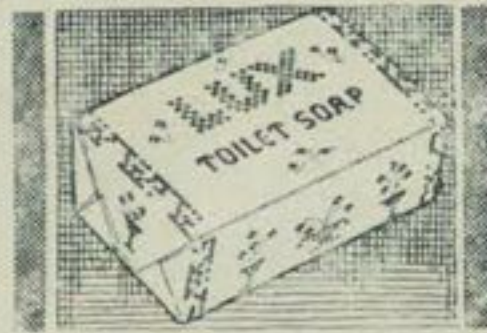
هل شمعت بنعومة رغوة هذا الصابون الفاخر ؟ ان هذه الرغوة النقية هي الوحيدة للاحتفاظ بنعومة البشرة ولهذا السبب تستعمله نجوم السينما والسيدات الجيلات في جميع انحاء العالم لوقاية جملهن



ايض كالتلج وممطر باربع الزهور الشديه . لا يستطيع مقاومة انوار مراسح السينما الا بشرة سليمة . البشرة السليمة بطبيعتها هي وحدها التي تستطيع مقاومة انوار مراسح السينما الوهاجة وجبت بالتجربة ان صابون لوكس للتواليت لا يغناه عنه لانه الوحيد الذي يمكن البشرة من مقاومة هذه الانوار الامضاء : جوليت كوميتون

LEVER BROTHERS LTD. LONDON

LUX Toilet SOAP



LEVER BROTHERS LIMITED, LONDON, ENGLAND

اقطع هذا الكوبون وارسله الى ص.ل.ل. صندوق بوسته ١٣٨ بالاسكندرية
١٠ مرة
الرجاء ان ترسلوا لي قطعة صابون لوكس للتواليت مجانا وعليه طابع بريدي بمخسة ملهات لم يسبق لي مثل هذا الطلب واتعهد بان لا اطلب ذلك مرة ثانية
الاسم :
المنوان :
ملحوظة : ينتهي مقبول هذا الكوبون بعد ١٤ يوما من تاريخ هذه الجريدة

X-LTS 52C-197

انظري في المرأة

واجبت عن عذابات شمر صبرك الناج عن الاساك وهذه العذابات هي : عبوس الزمير ، ولسان عليه غشاوة بيضاء ، وحذر صفراء في لما ترى هذه العذابات بادري فذبح افكره ايسو فكونه تافها اولاً في الصباغ تلتصق بهد كل الفضل والارواح من صبرك قبل ان تتمكن من ان تخلص و ايسو افسن لم يبلغ لبسهم وبعيد الى حالة الطبيعية .

ملح الفواكه ايسوس

ان عبارة " ملح الفواكه ايسو " مارك مسجلة
"لوكا الوحيه"
سندر وساندر لون وسركاهم
عمر والسودان وفلسطين



كل يوم اثنين اقرأ الفكاكة

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء

الخلاف بين ايطاليا الفاشستية والفاشيكان

موسوليني لا يريد حزباً غير حزبه في ايطاليا



قداسة البابا بيوس الحادي عشر

وجود أحزاب في ايطاليا غير الفاشستي لأن الفاشستية كما قال يومئذ ليست عقيدة حزب من الأحزاب أو فئة من فئات الشعب بل هي عقيدة يجب أن تكون عقيدة الشعب بأسره وهذه أمنية لا يمكن أن تتحقق إلا بوسيلتين: الأولى القضاء على الأحزاب الموجودة وعدم السماح بتأليف أحزاب جديدة، والثانية تعديل نظم التعليم وتحويلها ومراقبتها بحيث تصبح جميع المبادئ والتعاليم التي تلقن للناشئة على مقاعد المدارس مطابقة لمبادئ الفاشستية

وقرن السينيور موسوليني القول بالفعل فألقى الأحزاب التي كانت في ايطاليا وشقت شملها وطاردها وأقطعها ولما رأى أن جمعيات الماسونية تقاومه وتحاول أن تقف حجر عثرة في طريقه أمر بحلها أيضاً وحاجم انصاره وأندبته واستولوا عليها ثم عملوا العمل عينه مع جميع الجمعيات الأخرى التي أبت أن تدعن للقانون الذي صدر بشأنها، وصفوة القول أنه لم يمر وقت طويل حتى أصبح في ايطاليا هيئة سياسية واحدة معترف بها وهي الهيئة الفاشستية

فلما دارت المفاوضات بين حكومة ايطاليا الفاشستية والفاشيكان على عقد معاهدة «اللاتيران» لتسوية المشكلة الرومانية طلب قداسة البابا أن تعترف الحكومة الفاشستية

كان أم حدث حدث في عالم السياسة الخارجية في الأسبوع الماضي حدث الخلاف الشديد الذي نشأ بين حكومة ايطاليا الفاشستية والفاشيكان على تفسير بعض مواد معاهدة «اللاتيران» وهي المعاهدة التاريخية التي أمضاها الفريقان في أوائل سنة ١٩٢٩ لتسوية المشكلة الرومانية أي مشكلة ايطاليا الزمنية مع الفاتيكان وقد كان لامضاء هذه المعاهدة يومئذ دوي عظيم في عالم السياسة الدولية إذ وفقت إلى حل مشكلة عتيقاً حاول الساسة حلها في أكثر من ستين سنة فهنأت الصحف العالمية السينيور موسوليني بهذه النتيجة واعتبرتها أعظم عمل سياسي عمله منذ تقلد زمام الحكم في ايطاليا، غير أنه لما نشأ الخلاف الذي أشرنا إليه آنفاً في الأسبوع الماضي خيل إلى بعضهم أن معاهدة «اللاتيران» التي أمضاها الفريقان لحسم المشاكل بينهما أثارت مشكلة ما كانت لتثار لو لم تكن هذه المعاهدة موجودة

ولكي يحيط القاري بالأسباب التي أدت إلى نشوء الخلاف الحالي بين حكومة ايطاليا الفاشستية والفاشيكان احاطة تامة نقول أنه لما قبض السينيور موسوليني على مقاليد الحكم في بلاده أعلن بصراحة وحلاء أنه لو لم يسمح



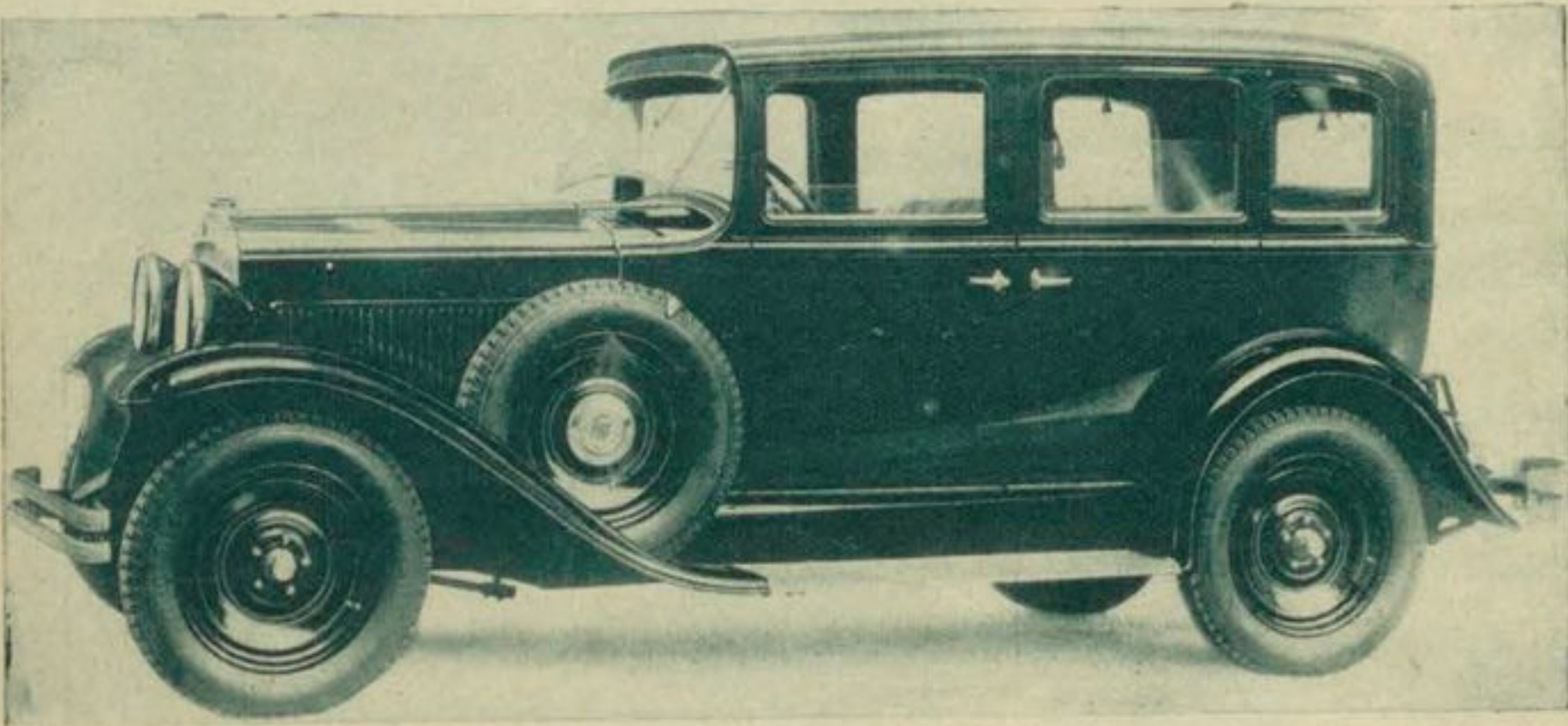
منظر عمومي للفاتيكان

وأغراضه وانظمته وفروعه وهو أمر لا يسعها التسليم بوقوعه، أولاً لأنه يناقض مبادئ الفاشستية الأساسية كما أوضحنا آنفاً، وثانياً لأنه يعرض نظم الحكم الفاشستي لخطر يريده السينيور موسوليني أن يتجنبه قبل استفحال شره

ولما أذيع أن الحكومة الفاشستية أمرت بمصادرة أندية جمعية «العمل الكاثوليكي» والاستيلاء على أوراقها ومستنداتها هاج أعضاءها لهذه المعاملة ووجهوا إلى زعماء الفاشستي انتقادات شديدة أثارت غضب فريق من الشبان الفاشستي فاعتدوا في بعض الجهات على رجال الدين الكاثوليكي وعلى بعض انصار الجمعية فاحتج البابا على ذلك إلى الحكومة الإيطالية وإلى سائر الحكومات الممثلة لديه، فأصدر السينيور موسوليني أمره إلى انصاره بالكف عن تلك الاعتداءات لأن الفريقين اتفقا على عقد هدنة يمكن في خلالها عن المناقشات العلنية اعلاناً بأن يوفقا إلى تسوية الخلاف بالطرق الدبلوماسية. ونحن نكتب هذه السطور والمفاوضات تدور بين الفريقين

جمعية «العمل الكاثوليكي» (الكاثوليكي) التي لها فروع في جميع أنحاء ايطاليا والغرض منها العناية بشؤون الناشئة «الروحية» وبشؤون الدين الكاثوليكية فاجاب السينيور موسوليني الفاتيكان إلى هذا الطلب وسمح ببقاء هذه الجمعية مع فروعها على شرط أن لا تتجاوز أغراضها الشؤون الروحية

غير أن الحكومة الفاشستية لاحظت أخيراً أن أغراض جمعية «العمل الكاثوليكي» بدأت تتحول تحولاً لا يسعها السكوت عليه وأنها بدلاً من أن تقصر وجودها على الشؤون الروحية أخذت تتعرض للتعليم الزماني تعرضاً لا يطابق مبادئ الفاشستية وتعاليمها كما يريد الفاشستي أن يلقنوها في المدارس، وشعرت الحكومة الفاشستية في الوقت عينه بأن في مسلك جمعية «العمل الكاثوليكي» شيئاً من المناوأة نحوها خصوصاً لما بلغها أن الجمعية صنعت لنفسها علماً وشعاراً ودفاتر لائبات شخصية أعضائها وإنما لن تلبث أن تنقلب إلى حزب منظم له تعاليمه



«فيات»
شاسي منخفض
يعرض موديله الجديد
السرعة الثالثة صامتة
«٥٢٢»
الفرامل باكمه

إذا كنت ضعيفاً إذا كنت مصاباً بفقر الدم أو ضعف الأعصاب أو انخفاط القوى أو التوتر استنبا الخ...
فدواؤك الوحيد هو شراب هيكس المقوى

شراب هيكس المقوى

كل يوم تناول
أفرا الدنيا المصورة

الى ممدوح مختار

أفيضوا الدموع رماة الأكر
فمدوح مصر رماه القدر
رمى قدماً الفت ان تصيد
ب ولوعز مرميها واستر
هوى من سناكم كوكب
يروق العيون اذا ما ظهر
فكم قد أضاء لكم ملعباً
وكنتم نجوماً وكان القمر
ستبو الكرات بأقدامكم
وقد بترت قدم المقتدر
وبعيا يحمل اللوا حربه
فقد غاب حامي اللواء الأغر
ونغفي أناس على تبههم
فقد أمنت وثبات النمر
فيا لاعباً جد حتى غدا
كبير الرماة برغم الصغر
ويا فارساً مصر كانت له
ميادين غر ودنيا ظفر
ألا جولة في ميادينها
فقد حشدت حشدها وانتظر
وحتت نفوس الى طلعة
تسر القلوب وتجلو النظر
فكم حلبة كنت سباقها
وأظهرت فيها المزايا الفرر
وكم كرة كنت ترمي بها
ومازالت حتى رمتك الأكر
فياويل قلب على جرة
ويا ويل أم فتاها عثر
تقضي الليالي طوال المدى
ترجي الشفاء وتغشى الضرر

فكم مرة صدعت ساقه
وظلت تواسيه حتى جبر
وكم ليلة سهدوا جفنها
وان الضلوع لتطوي الشرر
تخاف على ولديها الردى
وتحذر ما لم ينده الحذر
ولو أنها أوجت رزوه
لأخفته في سمعها والبصر
عزاءك يا أم لا تجزعي
فان الخلود له قد قدر
سيحيا فتاك بما قد جنى
عليه النبوغ جليل الخطر
وجرح فؤادك ان تصري
كجرح الحروب حميد الاثر
امهر عبد المهيمن الفقى
بوزارة الداخلية

اكسير ماريني المهضم

مهضم عجيب له مفعول اكيد
في جميع حالات عسر المهضم
الناتجة من كسل الكبد
ومحلول الامعاء وله فوق
ذلك فائدة عظيمة في
حالات ضعف الاعصاب
والجسم عموماً بعد الحميات
والامراض الحادة والزلزلة
وهو الدواء الوحيد لسكران
اللدن الكبيرة للعالمين بسر
المهضم والنور استقيا الناجمين
من كثرة التفكير والاعمال
العقلية - وهو ذو طعم لذيد

الالوان الجميلة الجديدة

اطول اخفض بونتياك ١٩٣١



ان الجمال الفائق الذي تتحلى به سيارة بونتياك لسنة ١٩٣١ يميزها
حتى عن السيارات التي تزيدها ثمناً . فان الالوان الجديدة على آخر
مودعة والتقاطيع المتموجة التي تنتشر على جسم السيارة تزيد في جمالها
وهكذا فان جسمها المصنوع طبقاً لطراز فيشر والموضوع على شاسي
أطول من الشاسي القديم بقيراطين يزيد من جمالها وسرعتها
ولكن بونتياك الجديد ليس بالسيارة الجميلة فحسب بل ان له عدة
تحسينات تضيف الى امانه وقوته وراحته . وهو أثقل في جميع اجزائه
من السيارة القديمة لانه مصنوع للاستعمال الطويل الصعب
فشرخوا اليوم صالوناتنا التي تعرض فيها نماذج بونتياك لسنة ١٩٣١
واحكموا لانفسكم عن القيمة الممتازة التي تتألف منها به

شركة السيارات التجارية الاهلية
(أولاد ا. ج. دباس وشركاؤهم)

٤ شارع سليمان باشا مصر تليفون ٣٢٥٤ عتبة

كل يوم جمعة اقرأ كل شيء | كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

ثلاثة تكسب المرء الصحة والرضى

طيب المناخ

حسن المعاملة

اعتدال الاسعار

هذه تجدونها ايها المصطفى الكريم في
فندق حجار في ربوع لبنان ببلدة سوق الغرب
المشهوره باعتدال مناخها وعذوبة مائها وقرب
مواصلاتها



صورة المدخل الرسمي



منظر قاعة الاجتماع الموسمية

نزل صحي للغاية متوفرة فيه كافة شروط ووسائل الراحة والرفاهية
عاط بغاب الصنوبر . مياه جارية في كافة غرفه . حمامات مستوفية
كهربية . حديقة غناء . دار تنس للرياضة والتسلية . اوركترا . تليفون
بار . مطبخ عربي واغربي

فشرخ هذا الفندق الشهير الفتن واصطاف فيه بذات المصاريف
التي تنفقها وانت في بيتك حيث تجد من تراه الخدمة وهوادة الاسعار
ما يسرك ويرضيك



منظر قاعة الطعام

عالم التمثيل

المسارح مقلدة ما عدا الماجستيك فهو ماض في العمل ، وفوق ذلك فإنه يجهز الآن رواية أخرى جديدة يستل في وضعها الأستاذ أمين صدقي مؤلف الروايتين السابقتين والذي كنا نرجو أن يكرر في تقديم روايته لا أن يجمّلها في أواخر الفصل وبعد أن يفعل الحرف في الإبدان فله ذلك هو المسرح الوحيد العامل الآن . وننتقل منه إلى الصالات فنقول إن ما كان منها داخل المدينة باق على حاله . فإري منصور وملك وسعاد محاسن ما زلن يعملن في أماكنهن ، أما صالة البيجو فقد تغيرت عليها إدارات وإدارات ، وبعد أن هجرتها السيدة نعيمة المصرية هبطت إليها الشقيقتان رتيبة وانصاف رشدي ولكن الوقت لم يمتد بهما أكثر من أيام ممدودة ثم تركتا البيجو إلى غيرها تلك خلاصة حركة الأسبوع الماضي وما من جديد فيه بعد ذلك

بعض المشكلات وقوة تاماً فلا يغلب عليها ، وفي هذه الرواية نفسها الدليل على ذلك ، فقد جعل من حشمت بك ضابطاً مصرياً تلقى علومه الحربية في فرنسا وهو من أجل ذلك إذا وقع عقوبة على أحد مرؤسيه راعى فيها الانطباق على القانون الفرنسي . . . قال الملازم عبد الحفيظ أفندي تمدى في ليلة زفافه وهو على ضابط كبير . . . فأصدر حشمت بك أمره بأن يلزم عبد الحفيظ منزله مدة أسبوع كامل لا يغادره أثناء لحظة واحدة وأرصد على بابه الجند لتنفيذ الأمر . . .

ولما كانت هذه العقوبة سارية في قانون الجيش الفرنسي ، ولا يوجد لها مثيل عندنا ، فقد كان التذرع بها في صلب الرواية قاتراً لا معنى له وليس ما قدمه لنا من تلقى حشمت بك علومه بفرنسا



«عريس الهنا»

الشيخ حامد مرسي مطرب الماجستيك بمناسبة زواجه من السيدة عقيلة راتب وقد جلس يفكر أيضاً وكأنه يبحث عن مستقبل سعيد

بصالح لأن يكون عنراً مقبولاً ، والا لجأ لنا إذا سلمنا بصحة هذه النظرية أن نقول بأن كل ضابط تعلم في أي بلد يصح له تطبيق قانونها على جيش بلاده ، وفي هذه الحالة يصبح قانون الجيش المصري خليطاً من قوانين إنجلترا وفرنسا وإيطاليا ، وكل بلد آخر يمكن أن نوجد فيها أحداً من ابنائنا في الخارج . . . هذه والحق يقال نقطة مرتبكة غير واضحة

ثم شخصية « خفزة » زوجة « المأذون » ، ما دخلها في الرواية لقد كنا نود إيجاد مناسبة لها تتماشى مع الموضوع ، أما إن زأها أمامنا في منزل يذهب إليه زوجها ليقد عقداً فهذا مالا يقره أحد إذ لم نسمع أن امرأة مأذون أيا كان تذهب ورامه إلى الدور التي يؤدي فيها عمله

هناك نقطة أخرى لا اعتراض عليها في الأوساط الأفريقية ، أما في الوسط المصري فلا محل لها مطلقاً ، وهي اختلاط السيدات بالأجانب عنهن من الذكور ، فقد رأينا العروس وأما في وسط مجموعة من الرجال لا تربطها بهم أية رابطة . . . ويظهر أن الأستاذ صدقي أراد أن يتخلص من هذه المشكلة فأظهر لنا والد العروس سورياً لا مصرياً ، وقد كنا نفهم ذلك ونوافق عليه لولا أنه نسي أخيراً جعل العروس ابنة عم عريسها

أما اسم هذا العريس فهو عبد الحفيظ أفندي



«عريس الهنا»

السيدة عقيلة راتب مطربة فرقة الماجستيك بمناسبة زفافها إلى زميلها الشيخ حامد مرسي وهي ترحل أفكارها في الماضي والحاضر والمستقبل الذي نرجو أن يكون موقفاً سعيداً

عريس الهنا !!

على مسرح رمسيس

هي رواية الأستاذ أمين صدقي ، ولست أدري أكانت الحجب تتكشف لناظره حين اختار لها هذا الاسم ، أم أن وسياً هبط عليه بأن مطربي الفرقة سيقدان الحناجر على أن يكون أحدهما للآخر أنشاء تمثيل هذه الرواية ؟ نعم فإن الفرقة ماكدت تمضي المرحلة الأولى من مراحل هذه الرواية حتى أعلنت خطبة حامد مرسي وعقيلة راتب وما هو إلا نهار يوم وحلقة ليلة حتى عقد عقدهما وأصبح الإنسان زوجين شرعيين على كتاب الله وستة رسول ، وذلك بعد أن أعلن زواجهما على خشبة المسرح أكثر من مائتي مرة

نقول إن اختيار أمين صدقي لهذا الاسم (عريس الهنا) قبل أن تتفق كلمة العروسين على الزواج كان فألاً طيباً وبداية حسنة تمنى لهما من ورائها طول الوقف وسادة الحياة

أحبينا من حامد وعقيلة ولنتظر بعد ذلك في شأن الرواية

قلنا مرات إن الأستاذ أمين صدقي بعد كثيراً إلى الاقتباس من مؤلفات الفرنسيين وهو يجيده السبك ويحسن الوصف ، ولكن كثيراً ما يقف أمام

وهو ضابط في الجيش المصري ، ويورد ذكر الاسم يشير بأن صاحبه مصري ومسلم أيضاً ، فكيف يتسنى ذلك وابنة عمه على ما رأينا ؟ وهناك نقطة أخرى جديرة بالنظر والانتباه . . .

وهي أنه مادامت العروس ابنة عم للعريس ، فكيف اقتنع والدها بذلك العم المزيف الذي قدمه إليه العريس كعم له ، وبالتبعية كشقيق لوالد العروس ؟ وهل يمكن أن أخال يعرف أخاه ، بينما يعرفه ابن أخيه . . . ثم لما جاء العم الحقيقي (قنديل باشا) رأينا والد العروس يذبح على هذه العدة نفسها دون أن يسبق ذلك مقدمة تعرف منها أن مقتنماً بالعم السابق أم متكرراً له !!

تلك هي النقطة التي رأينا الاعتراض عليها ، أما ما عداها فقد كانت الرواية مجموعة من المواقف المضحكة والمناهات المبرحة حتى لا يستطيع المرء أن يقاوم حاسة الضحك في نفسه دقيقة واحدة . . . ويكفي أن أشير إلى ذلك الموقف الذي رأيناه حين حضر العم (قنديل باشا) فجاء وعلى غير انتظار في الوقت الذي أملوا فيه غير مكانه ، وإلى ما بدا على الجميع من الارتباك ، وإلى الطريقة التي كان كل واحد يبتدعها للهرب من وجه ذلك الضيف المفاجيء . . .

كذلك أشير إلى الطريقة الظرفية التي كشفت للشيخ عثمان « المأذون » كي يخرج صديقه الضابط عبد الحفيظ أفندي من منزله الذي سجن فيه دون أن يعرفه المسح الرايش أمام الباب ، فقد نزل له عن ملابسه وارتنى الضابط « القفطان والجبة » كما ارتدى المأذون « بغلة الضابط » وبدأت حوادث الرواية تتوالى ، كما ظل سوء التفاهم يتسع نطاقه في جو ملوئ بالحياة والسرور والارتياح إلى أن أسدل الستار الأخير على القصة

أما التمثيل فقد كان التوفيق ملازماً لجميع أشخاص الرواية ولا سيما الأستاذ على السكار الذي قام بدور المأذون الشرعي (الشيخ عثمان عبد الباسط . . . لممي) . . . وكما كان ظريفاً عند ما سأله القومندان (زمزم بك) : « وما فائدة . . . فهي . . . هذه ؟ » فأجاب : « هي اسم الاسكولا (المدرسة) » . . . نقول إن كل وصف نحاول أن نقدم به السكار في أدواره إنما هو تحصيل حاصل فقد عرف بحضور الدهن وخفة الظل والروح ، كما عرف بحسن الاستعداد وظرف الحركات ، فإذا تنتظر مني بعد ذلك ؟ إنه كان في دوره هذا على السكار ، ويكفي ذلك لتعرف مقدار نجاحه ومدهام

أما « السيدة » عقيلة راتب - ولنتسبح لنا الان بأن ندع جانباً لقب « الاسة » متشربين هذه الفرصة لتقديم لها تهاديناً القلبية بذلك الزواج الذي نرجو أن يكون سعيداً موقفاً - فقد كانت كما عهدنا الجمهور خفيفة الروح مبدعة . . . بل وجيدة (لا مأخذة) بالشيخ حامد



أحد مناظر فيلم « وسر الضمير » وتظهر فيه السيدة آسيا جالسة بجوار الأثار مع بطول الرواية

والشيخ حامد مرسي (الملازم عبد الحفيظ) كان مطرباً وممثلًا ، أجاد في الناحيتين ونال من إعجاب الجمهور منتهى ما يعني ثم قفز أخيراً بمروسته فوزين ، أحدهما على خشبة المسرح والآخر على قرطاس (المأذون) فأهنته أيضاً تهينة مزدوجة ، وأدبو أن يمن الله عليه بولي عهد يخلفه على عرش الطرب أما عبد العزيز أحمد ولطفية نظمي فقد أسند إليهما دوران متلازمان لمثل ومثلة فأجادا فيهما كل الاحادة وإن كان الدوران دخيلين أو شبه ذلك ، أما أهميتهما فتأتوية محضة

وقامت السيدة زكية إبراهيم بدور والدته العروس فأجادت القيام به ، كما كان فوزي الجزايري خفيفاً متقناً في دور الوالد السوري . . . ويحق لي في هذه المناسبة أن أهني محمد شفيق في دور (زمزم بك) فقد كان ضابطاً جديراً بالإعجاب . كذلك أجاد محمد سعيد في دور (قنديل باشا)

بقيت كلمة عن شخصية (السكاري المراسية دبدوب) وهي شخصية طريقة إلى حد بعيد ، بل هي في نظري من أقوى شخصيات الرواية وأدقها وقد أسندت إلى حسين حسن فأداها كما استطاع واستحق من أجل ذلك حمداً وشكراً

مدينة رمسيس

Ramses City

هو مشروع خطير ذلك الذي انتهى إليه تفكير الأستاذ يوسف وهي صاحب مسرح رمسيس فقد اتفق مع وزارة الأوقاف على استئجار سبعة عشر فدانا من أملاكها بالزمالك (وهي التي كان يقيم عليها سبق الكلاب هناك) . أما مدة الإيجار فتستمر سنوات تتجدد إلى مدى آخرى . ويشيد عليها يوسف مدينة جديدة كاملة بدىء عملها في وضع رسوماتها وتصميم أبنيتها . وقد استطلعت وسط التسكيم البادي أن تقف على شيء من التفاصيل نذكره الآن على أن نعود فيما بعد إلى بقيتها فأولا قرر أن يشيد بتلك المدينة عدة مسارح صيفية على أفخم طراز ولكل فرقة حق استئجار أي منها مدة الصيف ، كما أن هناك اقتراحات لأقامة ملاه أخرى كالتيرو وسباق الخيل ، ولبس لكرة القدم ولوانا برك بالغاب مختلفة . . . وسيكون هذه المدينة مدخل فخم رائع وفي وسطها حديقة تشبه مياها بين حين وحين . . . وسيفتح فيها حوانيت للبيع والشراء وتخط فيها شوارع وطرق كثيرة هذا ولقد جرت المفاوضات في ذلك بين يوسف وهي وفريق من كبار المهندسين المصريين والأجانب وقد اتفق الرأي على أن يكون كل شيء تاماً في بداية الصيف القادم

ومن بين مستحوي هذه المدينة « استديو » خاص للسينما ، وقد شرعوا من الآن في تشييده وستقبل تكاليفه حوالي ألف وخمسمائة جنيه . . . وسيكون أول « استديو » كامل المعدات في مصر . . . وسيسد فراغاً كبيراً بعد أن شاهدنا شركات كثيرة للسينما في البلاد دون أن نرى « استديو » واحد فيها (البقية على صفحة ٣٠)



أحد مناظر فيلم « وسر الضمير » وتظهر فيه السيدة آسيا جالسة بجوار الأثار مع بطول الرواية

الثناء الذي يثني به لاعب كرة شهير
هاك ما يقوله لاعب الكرة الانجليزي الشهير جورج
كامبل بخصوص الفوسفورين



يجب على كل لاعب كرة تابع لفرقة كبيرة ان يكون دائماً
على تمام الالوية . لان هذا شيء لاغني للاعب عنه . فاذا كان
حريصاً على ان يتعاون التعاون الكامل مع باقي اللاعبين وعلى
ان يبدل جميع قواه بمجهود شخص واحد لمنفعة الفرقة كلها ،
يجب عليه ان يكون مقتنعاً بتمام الصحة والنشاط . الفوسفورين
يعطيك شعوراً حيوياً بنشاط طبيعي ولاجل ذلك واتباعاً للمبدأ
القاتل ان ندرهم وقية خير من قنطار علاج ، تراني دائماً احمل
في مطني زجاجة من هذا اللقوي المعجب ولا استطيع الان ان احصي
عدد المرات التي شمرت بها بشيء من الكسل بعد شوط عاد
من اللعب فانذرت الفوسفورين وتمكنت بذلك من الرجوع الى ساحة اللعب على استعداد تام لاي هجوم
او دفاع او مشادة مع غيري من اللاعبين ، وبمقدار ثابتة قوية تقوده عين مضبوطة في ري الكرة نحو
هدفها . ان الفوسفورين صديق اللاعب الكرة
« نادي مدلسبورو لكرة القدم ، ارسم يارك ، مدلسبورو ، إنجلترا »

PHOSFERINE

احسن المقويات لاجل

| | | | |
|----------------|-------------------------|-----------------|-----------|
| اضطراب الاعصاب | الحول | الارتخاء النوعي | النزله |
| الاقعاء | الام المعصي | ضعف المعدة | عسر الهضم |
| الصداع | الاعياء والفتور | فقدان الشهية | الارق |
| | الروماتيزم | التعب المعصي | الارتخاء |
| | الضعف الناتج من الولادة | الاجهاد المعني | الضعف |

الفوسفورين يباع في جميع الاجزائات على هيئة حبوب وسائل وهو يباع على ثلاثة احجام
والاحجام الكبيرة هي بلا شك اقل ثمناً نسبياً
المقهر الوحيد : م . ل . فرانكو

مهر : م . ب . ١٣٤٩ تليفون ١٥٠٨ بستان - الاسكندرية م . ب . ١٣٤٤ تليفون ٦٧٠١
Prop. Phosferine (Ashton & Parsons) Ltd. Ludgate Hill, London, England.



تتوافر المائة في كل ذرة منه

الوكلاء الوحيديون في القطر المصري

نقود دياب وأولاده

الاسكندرية : شارع صلاح الدين نمر ٢٢ م . ب . ١٥٩٢ - تليفون ٦٣٩٢
مهر : شارع نوبار بلا نمر ١٢ تليفون ٢٢٧٢ مدينة
توكيلات في سائر جها القطر

اسمنت جبلنجم (الكف) وارد من معامل تصرف سنوياً ٣ ملايين طن اسمنت من أجود نوع

خصصوا ١٠ في المائة من

أرباحهم لاجل الاعلان

الملكة ماري الانجليزية

واقتصادها في أيام الحرب

احتفلت جلالة الملكة ماري ملكة بريطانيا
العظمى بعيد ميلادها في الاسبوع الماضي فتلفت
بلمغرافات التهنئة من جميع ملوك العالم وملكاته
وبينها لمغراف من جلالة الملك فؤاد

وقد كتبت السير شارلوت كفتش - وهي
من المقربات الى البلاط الانجليزي - مقالة في
إحدى الصحف الانجليزية عن الملكة ماري
قالت فيها ان وطنية جلالته وإدارتها الحازمة
تجلت بأجلى مظاهرها في أثناء الحرب العظمى
فانه لما طالت الحرب قررت جلالته انه يجب
على الاسرة المالكة ان تشاطر الشعب بعض
الصيق الذي يعانيه فأمر جلالة الملك بالكف
عن تقديم المشروبات الروحية على الموائد الملكية
في جميع القصور الملكية

ولم تكف الملكة ماري بذلك بل أمرت
المطابخ الملكية من جهتها بأن لا تقدم للاسرة
سوى صنف واحد من اللحم في اليوم وان
تكون الكمية التي تقدم معدودة وأمرت جلالته
كذلك بأن لا تقدم الحلوى لافراد الاسرة
المالكة الا في العشاء فقط وان لا يوضع على
المائدة في الغداء سوى الخبز المصنوع من
البطاطس أسوة بالاهلين وبعد ما عودت
جلالته أفراد أسرته على هذا النظام أمرت
بتطبيقه على جميع أفراد الحاشية فلم يتذمر أحد
منهم لعلمهم ان الملك والملكة أدعنا له عن طيب
خاطر

ولما ارتفعت آمان الوقود واضطر سكان
انجلترا الى التوفير في وسائل تدفئة بيوتهم أمرت
الملكة ماري بأن لا تدفأ سوى حجرة واحدة
في الجناح الخاص بها وبجلالة الملك في ليالي
فصل الشتاء ولكيلا يضطروا الى ايقاد النار
في موقدين في تلك الحجرة كانت تدعو الملك
الى الجلوس بجوارها ليكتفيا بموقد واحد

وذهبت الملكة ماري يومئذ الى أبعاد من
ذلك في الاقتصاد والتوفير فأمرت بأن لا يعد
لها حمام ساخن الا في مساء يوم السبت واما في
سائر الايام فانها كانت تنقل بقاء بارد ومع انها
كانت تشكو من عدم ملائمة الماء البارد لصحتها
فقد حرصت على اتباع النظام الذي فرضته على
نفسها بدقة

ولم تكف جلالة الملكة ماري طول الحرب
عن زيارة المستشفيات والمستوصفات لتفقد حالة
جرحي ميادين القتال ومواساتهم وأرسلت
جلالته كريمتها البرنس ماري الى احد تلك
المستشفيات الكبيرة لتعمل فيها كمعرضة عادية
فكان من جراء تلك التصرفات كلها ان ازداد
تعلق الشعب بها ازدياداً عظيماً

وليس أدل على مبلغ تعلق الملكة ماري
بالمملك زوجها من انه لما أصيب جلالته من
سنتين بمرضه الخطير الطويل لم ترح جلالته
السراي يوماً واحداً فلما ظهرت للشعب بعد
ذلك لأول مرة مع جلالة الملك بعد شفائه هتف
لها هتافاً شديداً وكان ثناء الصحف عليها عظيماً



يؤخذ مع
الماء الدافئ أو اللبن

تنتج البواسير من عدم انتظام المعدة
ولا يمكن معالجتها بأدوية خارجية
من اللحم أن لا تهمل البواسير -
مسحوق بيليتنا يشفيها فتتجنب الحقن
والعمليات الجراحية
١ - يشي أسوأ الحالات الجراحية
٢ - شفاء البواسير الدامية وغير
الدامية سواء في السرعة

بيليتنا : مسحوق للبواسير

PYLITNA
POWDERS Regd.

مسحوق بيليتنا

العلبة الكبيرة ١٦ جرعة ٢٨ قرشاً
العلبة الصغيرة ٨ جرعات ١٦
حبوب بيليتنا المسهلة ٢٨
مرهم بيليتنا ٢٨
يطلب من الصيدليات الكبرى
القابضة الوحيدة

ج . س . محفورد وأولاده

٣٥ «جرايزان» لندن تأسست سنة ١٨٢٣
التمهيد : ج . ب . شريدان وشركاه
بالقاهرة

مَرَهَمٌ
مُؤْنِصُولٌ
لا تقدر قيمته في معالجة الجرح
والحرق والقرص والعض والتهاب
الجلد وقمل الرأس والبواسير الخ



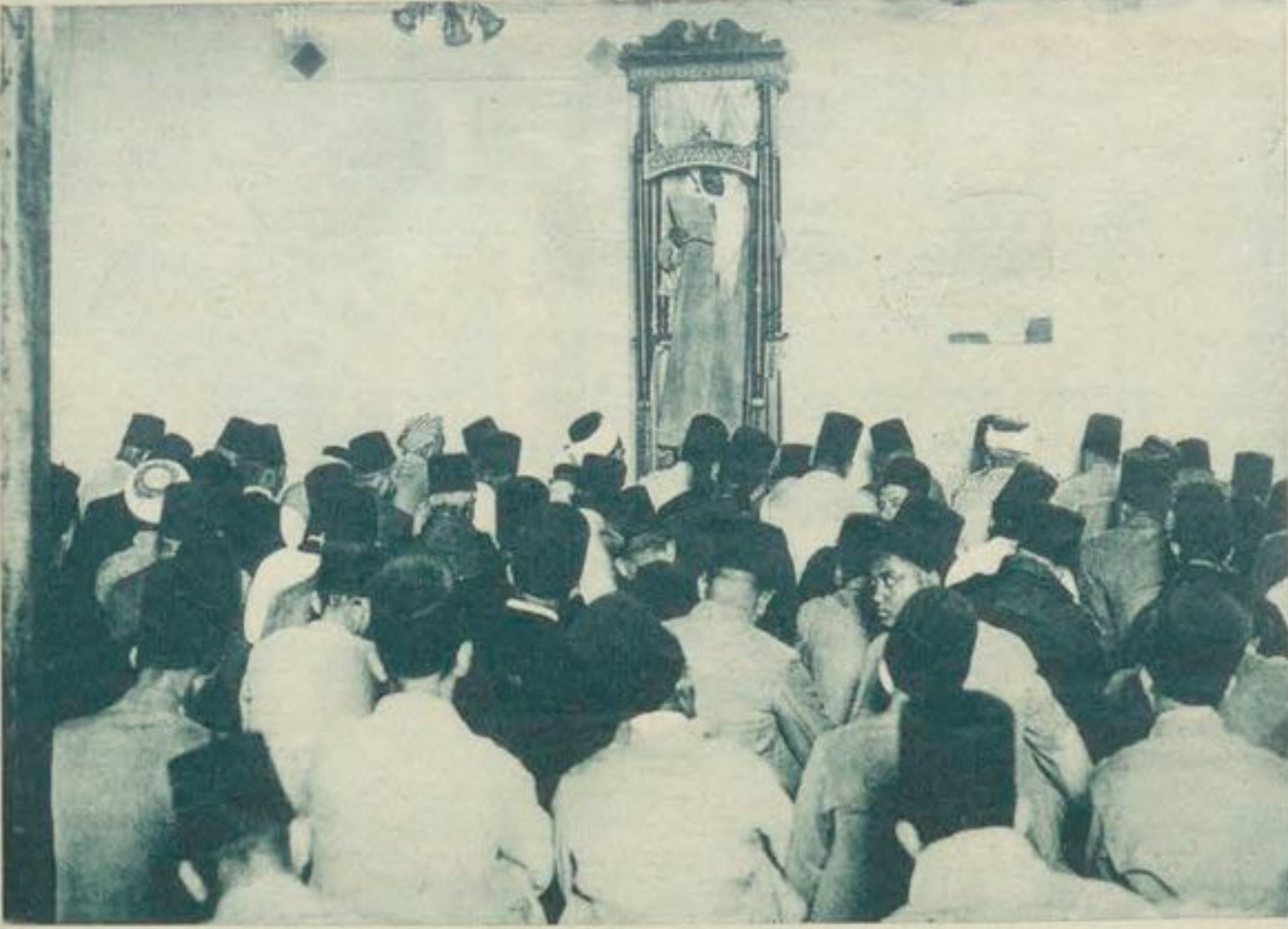
الدكتور مقصود بالقاهرة
طبيب وجراح اختصاصي المسالك البولية
والاعضاء التناسلية ويزيل ماء الحصى بدون
جراحة ولا ألم ولا حقن كريمة ولا ملازمة الفراش
بنجاح مائة في المائة . تليفون عبة ٣٤٣٠
شارع عماد الدين بمك الخديوي حرق

الاعلان
هو الذي
خلق عظمة
اميركا

عيد الاضحى في جنوب افريقية

مسلمو مدينة الكاب يقومون بشعائر دينهم

كثيرون من القراء لا يعرفون ان هنالك عدداً كبيراً من المسلمين يعيشون في جنوب افريقية ولا سيما في مدينة الكاب (رأس الرجاء الصالح) وانهم شديدو التمسك باصول دينهم وتعاليمه . وقد احتفلوا أخيراً بعيد الاضحى المبارك احتفالاً عظيماً تجرأ فيه الذبائح ووزعوا لحمها على الفقراء والمعوزين . وهذه المناسبة تقول ان سمو الامير محمد علي انهر في خلال رحلته الى الهند فرصة مروره بجزيرة جاوا وزارها وقابل زعماءها وأطفالها فعجب بما رآه فيها من شدة تمسك مسلميها بالكتاب الكريم وشيئتهم على التمسك بالشرع الشريف ، وفهم منهم انهم ينظرون الى الازهر الشريف كجامعة الاسلامية الكبرى وانهم يحلون مواطنيتهم الذين يتخرجون فيه محل الاجلال والاكابر ويستبدون اليهم أعلى للتراتب الدينية وانهم يريدون أن يبق الازهر الشريف مهبل التعاليم الاسلامية في الشرق الادنى



المسلمون في الكاب
فريق من المسلمين في مدينة الكاب يصنعون
أى خطبة الامام بعدما أدوا فريضة الصلاة
يوم الاحتفال بعيد الاضحى المبارك . ومما هو
جدير بالذكر هنا انهم يلبسون الطربوش
بدون « زر »



عيد الاضحى في مدينة الكاب

بعض المسلمين المقيمين في مدينة الكاب بجنوب افريقية يذبحون
« الضحية » ليوزعوا لحمها على الفقراء بمناسبة عيد الاضحى

قبل دخول المسجد
تمثل هذه الصورة بعض مسلمي جنوب افريقية وهم يزعمون أحاديثهم قبل أن يدخلوا الجامع في مدينة الكاب
ليؤدوا فريضة الصلاة

ديورس

الوكى العيون النقى



وندر - ميسست

WONDER-MIST

تحفة المنزل

وندر ميسست يحفظ لمعان
الاومويلات ويسهل على
ربة المنزل حفظ جودة الاثاث
والبيانات وأرض الغرف
اخشبية الخ باعطائها لمعة لا يؤثر
فيها الغبار ولا الرطوبة
يباع في جميع مخازن الادوية والبقال
وادوات المنازل

الهلال : لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل اديب وأديبة



يفيضون

صحة وقوة

ونشاطا

ابتدي يومك برصيد من القوة
والنشاط فينتهي دون ان تشعر
بأي تعب أو انحطاط
مهما تناولت من أنواع

الطعام صباح كل يوم فلا تنس أن يكون الأوفالتين اللذيذ شرابك اليومي
اشربه بدلا من الشاي والقهوة اللذين يعيقان حركة الهضم فتجد ان الغذاء
الذي تتاله منه كاف وكامل ، لأنه علاوة على التغذية العظيمة التي يعطيك
اياها الأوفالتين فهو يساعد على استخلاص غذاء أعظم من الاطعمة الاخرى
يمكن التمتع بفوائد هذا الشراب اللذيذ في كل منزل لانه يعطي الآباء
والامهات القوة الحيوية اللازمين لهم في تأدية أعمالهم ويعطي الاولاد الغذاء
الذي يحتاجون اليه لنموهم في الصحة والقوة

أوفالتين

'OVALTINE'

يضمن نوما عميقا هادئا

يباع عند جميع الصيدلة والاجزائيات - صنع شركة ا. وندر ليمد في لندن بانكلترا
الوكلاء في القطر المصري : اليفثيريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
بعض قطع من « أوفالتين رسك » أي بكميات الأوفالتين مع قذح أوفالتين خير
طعام ذي غذاء عظيم

شخصيات

محمد محمود باشا

أبحر دولة محمد محمود باشا يوم السبت الماضي الى انكارا الان صجة صاحبة العضة حرمه للصوت تقتفي هذا السفر



وقد اشهر محمد محمود باشا بين اصدقائه ومعارفه بشجاعته وجراته ومن آخر ما رواه لنا أحد زملائه في هذا الصدد أنه لما كان دولته مديراً للبحرية مر يوماً بمدينة دمنهور سمو الخديو السابق عباس حلمي الثاني فلما وقف القطار الذي كان مقلاً لسموه في محطتها تقدم دولته على رأس الاعيان وكبار الموظفين الحاضرين للسلام على سموه فلم يكن من الخديوي السابق الا أنه ابتدره بقوله أنه بلبته أخبار عن الأمور القلاني لم يرغ اليها فرد عليه دولته على الفور قائلاً ان السلومات التي عنده من ذلك الأمور تنقص الاخبار التي وصلت الى مسامع سموه فقال الخديوي لسكني واتق من صجة تلك الاخبار فقال محمد محمود باشا أن تقته ليست أقل بالمعلومات التي عنده

المستر هور

عينت الحكومة البريطانية سعادة المستر هور الوزير المفوض بدار المندوب السامي البريطاني وزيراً

مفوضاً في طهران عاصمة ايران

وليس في هذا التعيين ترقية مادية للمستر هور لانه كان يحمل لقب وزير مفوض ويتقاضى مرتب وزير مفوض وسكنته يتفرق بهذا التعيين ترقية أدبية اذ أنه في طهران سيكون على رأس المفوضية البريطانية في حين أن مقامه هنا يجهل بعد المندوب السامي كما هو معلوم ومما تحسن الاشارة اليه أن نخامة السير ريمي لورين كان وزيراً مفوضاً في طهران قبل أن يعين وزيراً مفوضاً في اليونان وقد ولع بالآثار الفارسية ولها عظيمها وعندهم مجموعة قيمة ومن موطى دار المندوب السامي الحاليين الذين عرفوا بلاد ايران جناب المستر سهارت السكرتير الشرقي وهو يتكلم الفارسية باجادة ولا تراعي الحكومة في تعيين وزرائها للمفوضين ان ينقل الوزير المفوض من بلد شرقي الى بلد شرقي آخر أو من بلد غربي الى بلد غربي آخر فقد عين المستر هور وزيراً مفوضاً في طهران ثم ينقل الى يونس ايرس في امريكا الجنوبية



وأقدم موظفين كبيرين في دار المندوب السامي الآن هـا المستر سهارت السكرتير الشرقي والمستر جرافتي سميث السكرتير الشرقي المساعد والغريب انهما ليسا من موظفي السلط السامي بل من السلط الفصلي فليست سهارت في درجة فضل جرافتي والمستر

جرافتي سميث في درجة فضل وقد انتدبا بمثل في دار المندوب السامي

البارون هادمار

أتيح لنا في هذا الاسبوع أن نجتمع بسعادة البارون ادوين فرسيخ فون هادمار الوزير المفوض الجديد لدولة النمسا في مصر ومن أكبر العائلات الارستقراطية العسكرية في بلاده

والعائلات الكبيرة في النمسا قديماً أحدها يشمل العائلات الارستقراطية القديمة والاخر يشمل العائلات الارستقراطية العسكرية أي التي أنعم على أربابها باللقب نظرية مكافأة لهم على ما أظهروا من الشجاعة والبذل في المعارك الحربية فإذا قيل مثلاً ان فلان هو البارون دي كرسيل مثلاً كان ذلك دليلاً على أنه من الاسر الارستقراطية القديمة وإذا قيل مثلاً ان فلان هو البارون جوزيف شارل دي كرسيل كان ذلك دليلاً على أنه من العائلات الارستقراطية العسكرية لان اسمه الاصلى جوزيف شارل فاضيف اليه دي كرسيل نسبة الى معركة دي كرسيل التي أنلى فيها بلاء حساناً

وقد مرنا أن نسمم الوزير المفوض الجديد بغير عن بعض أرائه باللغة العربية فأخبرنا أنه تعلم مبادئها في فينا مع بعض اخوانه النمساويين وأنه يتوحي ان يستمر في دراستها في أنشاء اقامته في مصر لكي يتوصل الى مطالعة الصحف المصرية العربية بنفسه لانه يعتقد ان المرء لا يستطيع أن يدرس طبيعة شعب درسا جيداً وان يحيط بلحواله ونفسيته الا اذا كان عارفاً لثقته

توفيق رفعت باشا

قيل في بعض الدوائر ان معالي توفيق رفعت باشا وزير الحرية مرشح لرئاسة مجلس النواب الجديد وكثيرون من القراء لا يدركون ان توفيق باشا كان نائباً عمومياً في وقت ما وأنه هو الذي تولى التحقيق في بعض القضايا الكبيرة كقضية محاولة اغتيال القنصل له محمد سعيد باشا مثلاً

ومن الطيف النوادر التي تروى عنه انه لما كان نائباً عمومياً أدخل عليه يوماً أحد المتهمين ليحقق معه قبل ان ينتهي من أكل طبق العنب الذي كان أمامه فقال له المتهم: « انت يا باشا بتاكل عنب على كيفك واحنا يتلتمن ابونا » فدنا الى الخلو في الجهة المقابلة له وناولوه عنبوداً كاملاً من العنب الذي كان يأكله فتردد الرجل فاح عليه فتاب دعوته ولما انتهى من اكله قال له معاليه باشا: « دولتي تقف يا باشا » وزد على الاستهانة التي ساءلها اليك» وشرع في التحقيق



وشاع في دوائر أخرى أن المرشح لرئاسة مجلس النواب هو سعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات وسأل بعضهم دولة صديقي باشا عن ذلك فبهم وقال: « كله توفيق »

الاستاذ ربحا واصف

من الاخبار التي سمعناها في هذا الاسبوع من بعض المظلمين ورأيناها حديرة بالذكر انه لما ربح الاستاذ ربحا واصف القضية العظيمة التي ترفع فيها أمام المحاكم المختلطة عن المستر بوس المقاول الهولندي الكبير ضد الحكومة المصرية كان المستر بوس غائباً في أوروبا فزاره وكيله في مصر وقال له: « لقد تلقيت تلفرافاً من المستر بوس يكافئني فيه أن أسمى اليك لاشكرك شكراً جزيلاً على الجهود العظيمة التي بذلت في هذه القضية وأن اترك لك تقدير بقية الامتياز كما تريد » فشكره الاستاذ ربحا على شعوره وقال انه لا يستطيع ان يقدر الامتياز بنفسه فقال له الوكيل أذن اسبح لي أن اكتب لك هذا التحويل ... وبعد لحظة ناوله تحويلاً بمشرة آلاف جنيه

سعرها اقل !

سيارة هيموبيل الجديدة ذات العجلات الحرة المسماة فيو سنتشوري سكس



من تلف اجزاء الآلة وبذلك ينخفض من تكاليف تصليحها . والركوب اصبح اهدأ وأنعم وأنعش من ذي قبل لان ارتجاج السيارة قد عدم تماماً



سق سيارة هيموبيل الجديدة ذات العجلات الحرة . ستجد انك لم تختبر في ركوب السيارات اختباراً مثيراً للعواطف أكثر من سيارة هيموبيل الجديدة . قيمة سيارة هيموبيل الجديدة فقط بينا آلتها تسير ببطء . وهذا يقلل سعرها الجديد المنخفض

ان سيارة هيموبيل الجديدة لها نفس الآلة المعهودة ولكن قوتها زادت ٢٥ ٪ عما كانت عليه من قبل وزاد أيضاً انشراح المرء وراحته في ركوبها . وعلاوة على كل هذا فان العجلات الحرة قد أضفت اليها . تتقل من السرعة العليا الى السرعة المتوسطة وبالعكس دون أن تلمس الدرياج . انك توفر من مصروف البنزين والزيوت لان السيارة في معظم الوقت تنطلق بقوة سرعتها فقط بينا آلتها تسير ببطء . وهذا يقلل سعرها الجديد المنخفض

الوصله : اولاد . ا . ج . دباس وشركاهم

HUPMOBILE

شركة السيارات التجارية الالهية نمرة ٢ شارع سليمان باشا . تلفون ٢٧٦٧ بستان

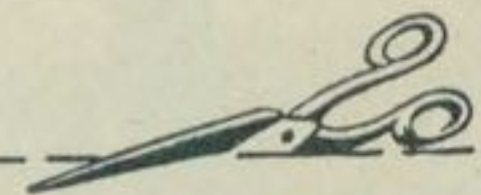
مدارس المراسلات الدولية

ان مدارس المراسلات الدولية هي اعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا ادنى ريب . وثبتت قيمة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتراف مصالح الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها

وقد وجد ارباب الاعمال ان الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية كفاء ولديه المقدرة التامة والكفاءة اللازمة له في اعماله والتي تؤهله لان يكون لائقاً وقادراً على حمل مسؤولية وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من ان يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات اخرى جديدة يسكبها متى ابتدا في تلقي هذه الدروس الى جانب اعماله اليومية

اذا أردت ان تزيد معلوماتك وتوكل نفسك للتقدم والرفق فاقطع هذا الكوبون وارسله الينا مبنياً فيه المادة أو المواد التي تهلك وهذا هو عنواننا -



International Correspondence Schools
17 Sharia Manakh - Cairo

الرجاء ارسال كتابكم المجاني الذي يحتوي على البيانات الوافية عن المادة التي أشرت فوقها بعلامة (X)

المحاسبة ومسك الدفاتر . اللاسلكي . فن الهندسة المعمارية . تربية الطيور . التجارة . الزراعة . هندسة السيارات . هندسة السكك الحديدية . الهندسة المدنية . امتحانات الحصول على جامعة لندن . اشغال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية و يوجد ما يزيد على ٣٦٠ مادة تدرس في مدارسنا فاذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا فترافنا عنها

Name _____
Address _____

تنبيه : يوجد ايضاً دروس تجارية ودروس في فن الكهرباء . تعطى باللغة الفرنسية



في كل انحاء العالم وفي كل منافع
لا يتغير قط بنقاوة الناعمة البيضاء
Cerebos
ملح سيرابوس

تلك الرغبة الحاسمة

تنظف الاسنان بطريقة احسن

لقد اكتشف العلماء ان معجون كولجيتس له كفاءة أخف من غيره... ولذلك فهو يستطيع
أكثر من غيره أن ينظف الشقوق الصغيرة الفاصلة للاسنان حيث يبدأ التسوس



يقول عم جراحة الاسنان الحديث أن التسوس يبدأ في الشقوق
الصغيرة حيث لا يصل شعر الفرشاة وحيث تتجمع فضلات الطعام الصغيرة
وبعض المواد العضوية. والعاجن العادية لا تستطيع التسرب الى هذه
الحلالي الدقيقة. وعليه فإن قدرة معجون ما على تنظيف الاسنان تتوقف
على قدرته للتسرب الى هذه الشقوق الصغيرة

عند ما ينظف المرء اسنانه بمعجون كولجيتس يتحول هذا المعجون الى
رغوة فعالة ذات صفة عجبة (الكشفة الخفيفة) تمكنها من الوصول الى
داخل الثنايا التي تفصل الاسنان عن بعضها البعض. وهناك تذيب الاقذار
المتجمعة فتخرج هذه مع الماء الذي يستعمل لغسيل الفم بعد التنظيف
وعلاوة على ذلك فإن في هذه الرغبة توجد بوردرة ناعمة كلسية
يستعملها اطباء الاسنان في تدعيم الاسنان فتلمع المينا البيضاء بامان ومن
دون أي خطر. ففكر في علاقة كل هذا بك. اذا استعملت معجون
كولجيتس فانك تنظف اسنانك بطريقة علمية كاملة كما ينبغي طبيبك تماماً
وتعيد الى الاسنان واللثة جمالها الطبيعي



(بقية المنشور على صفحة ١٦)

هذا وربما انتهى العمل منه بعد شهر ونصف
شهر ثم يبدأون بإخراج رواية « أولاد الدوات »
التي مثلت في هذا الموسم على مسرح رمسيس ، وقد
انتهى المخرج المعروف « محمد كريم » من أخذ
« ستاريو » منها لسينما على ان يكون بطلها على
الشاشة يوسف وهي كما كان بطلها على المسرح
وقد أمضى العقد فعلاً بين يوسف وبين ادارة
شركة مصر للتمثيل والسينما على أن تقوم هذه بأخذ
المنظر الصامتة للرواية

أما المشكلة فتستوخذ في باريس وبارلين وغيرها
من بلاد أوروبا ولاشك أن هذه الرواية ستكون
أول رواية سينمائية متكاملة بالمعنى الصحيح
أما السيدات اللواتي استن الين الادوار فلم
يبت في شأنهن بعد ، على أننا نرى ان خبر طريق
لنجاح المشروع هو اختيار النجمة السينمائية « عزيزة
أمير » لتضطلع بدور البطولة فإن في صوتها عذوبة
ورقة كما أن في ملامحها ملامحة مستحبة ، وقد سبق
لها الاشتغال في السينما كما سبق لها أن مثلت دور
« أولاد الدوات » هذا على خشبة المسرح
لذلك فإن عزيزة أمير تحمل معها عناصر نجاح
الرواية على الشاشة ولا نشك لحظة في أن صاحب
المشروع سيقدر ذلك حق قدره
ونظن أن بهجة حافظ من المرشحات لدور آخر
في الرواية وهو ترشيح في محله أيضاً على أن تكون
الى جانب عزيزة لتشعشع اسماهما في الاخرى وليكون
في تنافسهما ما يوري زناد النجاح ويسمح طريقه

وخز الضمير

علمنا أن السيدة آسيا المثلة السينمائية تشتمل
الآن بإخراج فيلم باسم « وخز الضمير » يقول
الذين عرفوا موضوعه أنه دعابة طيبة لمر اذيعض
على التسك بالصلاح من تقاليدنا وينظر من الزواج
بالاجنبيات ويحي روح المزيعة والتضحية وفوق ذلك
فقد راعت السيدة آسيا أن تجعل من مناظر فلها
بجما لصور الآثار المصرية القديمة التي أخذت في
اسوان والافصر بل وفي المتحف أيضاً تلك الآثار
التي تدل على عظمة الساف وما بلغه من شأوبعد
هذا وقد علمنا أيضاً أن سمادة سدني باشا حافظ
العاصمة وضع سرايه الواقعة في شوارع الهرم تحت
تصرف ادارة الفلم وأن عدة مناظر قد أخذت به
فقدروا للسيدة آسيا نجاحاً في مشروعاتها

التمثيل في الشجر

اعتادت بلدية الاسكندرية أن تعد بعض الفرق
« من مصرية وأجنبية » يوضع مئات من الجنيات
سنوياً نظير قيام هذه الفرق بالتمثيل هناك رداً من
الزمن في سيف كل عام ، غير ان البلدية رأيت ان
تحبس يدعا عن اعادة الفرق في هذا العام استناداً
الى أن الضائقة المالية تحول بينها وبين تلك الاعانة ،
من اجل ذلك أعلن الاستاذ يوسف وهي انه لن
يقف على مسرح اسكندري في هذا الصيف ، ثم
بدلت جهود كثيرة ودارت مقاضات طويلة بينه
وبين صاحب مسرح زيزينيا لجنها التنازل عن هذا
التسك ولكن يوسف بقي مصرّاً على قراره
هذا وربما وجدوا حلاً وسطاً هو ان تقوم فرقة
رمسيس - من غير مديرها يوسف - بالتمثيل
على مسرح زيزينيا مدة الايام التي حددت لها هناك
من قبل

قسائم الكتب

ما زالت تصلنا قسائم من التي كنا
نشرها في مجلاتنا وتقدم مقابلها الى قرائنا
كتباً على سبيل الهدية. وبما ان آخر موعد
لقبول هذه القسائم هو ٣١ مايو سنة ١٩٣١
نرجو من حضرات القراء أن يكفوا عن
إرسال هذه القسائم في المستقبل

خبر مفروح

لجميع هواة التصوير الشمسي بالاسكندرية



خفصوا مصاريفكم واشتروا افلامكم من
محل سليمان ٢٣ شارع سند زعلول
بالاسكندرية للحصول على اظهارها وطبعتها
مع صور مكبرة بجانا

تضمن الحكومة
دفع جميع الجوائز
ارابحة مختلفة
القيمة

نوجد هنالك ترة عظيمة في انتظارك

فاغتم فرصة انفسارها

وذلك باشتراكك في اليانصيب الذي
تضمنه لك حكومة ولاية هيرج الألمانية

يانصيب الدرامم الذهبية

هذا اليانصيب يحتوي على ٨٠.٠٠٠
مرة فقط منها ٣٢.٥١٣ ترع في أي سحب
من الست والذي يتم في كل شهر لذلك يكاد
الربح يكون مضموناً وبمجموع الجوائز التي
تقدم لك هي : ١١ ملايين ٤٠٩٧٧٩
ماركاً ذهبياً أو ما يقارب من ٥٧٣.٩٨٠
ج. الممرة الكبيرة ترع ٧٥.٠٠٠ مارك ذهب
أو ما يقارب ٣٧.٥٠٠ ج. ثم على ذلك الممر
الآتية والتي ترع حسب ترتيب سحبها ماركات ذهبية
٨.٠٠٠ ٣.٠٠٠
٧.٠٠٠ ٢.٠٠٠
٦.٠٠٠ ١.٥٠٠
٥.٠٠٠ ١.٠٠٠
٤.٠٠٠ ٩٠٠

وهكذا كما موضح في الاعلانات الرسمية
التي ترسل بجانا بشكل من بطلها ولحامل
كل تذكرة. والآن هي كايلى :-

| نمن التمرة | نمن النصف | نمن الربع |
|------------|-----------|-----------|
| ١ ١٤/٦ | ١٧/٦ | ٩/٦ |
| ج. ك | شلتا | شلتا |

ويدخل في هذه الاعان مصاريف البوستة
وارسال كشوفات السحب. وتقدم جميع التمر
التي تطلب مناضد حواله مالية باسما والجوائز
ترسل رأساً الى أصحابها بعد السحب مباشرة
ونظراً لاقترب مواعيد السحب سيكون آخر
ميعاد لقبول الطلبات هو ٢ يولي سنة
١٩٣١. وجميع الطلبات يجب ان تقدم الى:
Samuel Heckcher senr., Banker Dam-
mtorstreet 14 Hamburg 66 Germany

Cut off here
Order Form. Please send me
ticket for first drawing.
Amount of _____ is enclosed
herewith by British Postal Orders
or by Bankers draft.
Name & Address (plainly & in full) :
الرجا كتابة الاسم والعنوان باللغة الافر نحية
Date :
Postage on ordinary letters is 15 mill.

كل يوم جمعة اقرأ
كل شيء

بيرة بلك



BECK'S

الهلال

لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

الرياضة مصورة

في جمعية الشبان المسلمين

تشتهر الجمعية فرعاً عدة تقيم فيها حفلات رياضية شائعة ، من ذلك انها دعت محمد أفندي كمال البحرة بطل سوريا في الجباز الى حفلة أقامتها مساء السبت الماضي بدار الجمعية عرض فيها أبطالها أنواعاً مختلفة من الألعاب الرياضية نالت استحسان الحضور جميعاً ثم قام المحتفل به أيضاً بدمه المأب على المتوازيين ظهر فيها استعدادهم ومرونة جسمه ثم تبادل وزملائه أحاديث الرياضة وقتاً . وما زال حضرته يقيم بيننا باحثاً في شئون الرياضة التي وفد الى مصر للاطلاع عليها والوقوف على مبلغ تقدمها بين ظهرائنا



بطل سوريا

محمد أفندي كمال البحرة بطل سوريا أثناء قيامه بحركة على المتوازيين في الحفلة التي أقامتها جمعية الشبان المسلمين بدارها احتفاء به (تصوير رياض ابراهيم)



في دار الجمعية

كمال أفندي البحرة بطل سوريا جالسا في وسط الصورة بدار جمعية الشبان المسلمين والى يمينه الاستاذ احمد احمد مفتش التربية البدنية بوزارة المعارف والى يساره عبد المنعم أفندي مختار بطل مصر في الجباز وخلف الجميع وقف البطل المصري مختار حسين



شارلي !!

ابراهيم كامل بطل مصر في وزن الريشة مصارع محبوب من اخوانه لحفة روحه وقدرته الفائقة على تقليد حركات شارلي شابلن وهو يرى هنا حاملا ثمانين كيلو جراما وحوله اخوانه يضحكون ويمزحون ويبنهم الملاكم علي صادق ، بطل المصارعة ابراهيم صبح



نادي دمياط

أنشأ جيش الزبايعين في دمياط ناديا يضم شعابهم ، وقد طلبوا الى مواطنهم الرباع الكبير مختار حسين ان يقوم بتدريبهم بين آونة وأخرى فقبل على ارادتهم وقد أخذت لهم هذه الصورة وفي الوسط جلس مختار حسين الذي أنبأنا ان مستقبلنا زاهراً ينتظر الكثيرين منهم



كرة الماء

أقيمت مباراة لكرة الماء « واتر بولو » يوم الاحد الماضي في حمام السباحة التابع لوزارة المعارف بين فريق من اعضاء نادي القاهرة النهرى لتجذيف وبين فريق شركة شل بيور سميث وترى فوق هذا السلام منظرين اخلا أثناء هذه المباراة التي حكمها احمد أفندي احمد من قسم التربية البدنية بوزارة المعارف والتي اسفرت عن تعادل الفريقين باصابة لكل منهما

الرياضة في سوريا

غلو لنا من وقت لآخر ان نبث شئون الرياضة في الاقطار الشقيقة وان نوقف جمهورنا على مقدار التقدم الذي تصل اليه في كل فرع من فروعها
لذلك ننشر على هذه الصفحة صورتين للمباراة النهائية للنس ، التي أقيمت بملاعب الجامعة الاميركية في بيروت ، ولقد حضرها مئات من الجمهور أظهروا ارتياحهم مصفقين للاعبات واللاعبين الذين اشتركوا في هذه المباراة ، على ان أم ما استرعى الانظار هو اللاعب الفردي للرجال فقد تبارى الشقيقان ميشيل وارنست فرح وتغلب أولهما على الثاني بالتأنيخ الآتية :-

٨:١٠-٣:٦ و ٧:٥-٤:٦-٧:٥

أما الزوجي للرجال فقد فاز فيها الشقيقان المذكوران ضد المائزا ومورجي دالج بالنتيجة التالية ٣:٦-٢:٦-٢:٦

أما الألعاب الزوجية المختلطة فقد تغلب فيها ميشيل فرح والآنسة إيفلين مطر على ليدب عبدلاني والآنسة اسماخوري بتيمة ٣:٦-٣:٧

أما ألعاب الحفلة فقد تحدث عنه أحد مشاهديها في خطاب بعث به اليها نخبتي منه بما تقدم



المنفرد

أحدى لاعبي ملعب التنس بجامعة بيروت ويشاهد فيه فريق من المئات الذين حضروا المباراة



مباراة اليوم المشهور

صورة تجمع فريق اليونان والترسانة في اليوم الذي أصيب فيه اللاعب المحبوب بمروح مختار وهو أول الجالسين في الصف الأول من اليسار وقد وضع يده على ساقه ، وهذه المناسبة نقول انه غادر المستشفى ويمت اليها بقطاب رقيق مؤثر يشكر فيه جميع الهيئات الرياضية التي واسته في مصابه ويتمنى لو أن «ك» أخ يقلع عن ابداء أخيه فأما نصر بفخر أو هزيمة بشرف « (تصوير رياض ابراهيم)



الزوجي المختلط

صورة الفريقين الزوجيين المتباريين في التنس بيروت وهم من اليمين ميشيل فرح والآنسة مطر والآنسة اسماخوري وبجملاني



الطيّارون الانجليز

يخطئ من يعتقد أن الطيارين يكتفون بالجو في رياضتهم ، ذلك لانهم يمدون الى طرق اخرى يقوون بها أجسامهم ويعززون عضلاتهم على ظهر الارض ولهم حفلات يقيمونها في مناسبات عدة تختلف العائهم فيها بين الجو والارض ، وعلى هذه الصفحة صورتان للطيارين الانجليز أثناء قيامهم بتمرينين مختلفين في اوكسبرديج



كل ما يحتاج اليه الطفل
إذا مزج غذاء ملّن حسب التعليمات
القانونية استوي على كل الغذاء الذي
يحتاج اليه الطفل للحصول على بياض
جسمي كامل
منذ الولادة يعيش الاطفال على
غذاء ملّن لانه اقرب لبن الى الام من
اي غذاء آخر



Mellin's Food

طعام « ميلن » - هو احسن الاطعمة المغذية للاطفال
يباع في جميع انحاء القطر المصري والسودان . يمكنك ان تطلب عينه منه وكتابا مينا فيه
طريقة الاستعمال من : شركة مخازن الادوية المساهمة بمصر : صندوق بوسنة ١٩٣ القاهرة



ان البرغوث لا يقرب من النور بل يعيش في ظلام
الافئدة ، وما أن يأتي الليل الا وينساب اليك فيعضك
ويقرصك ويسلبك نومك . فقتله في محبة وذلك بان تبخر
الفلت في جميع الشقوق والركنات .
ان الفلت يقتل الذباب والناموس والبق والتحلل
والعراصر والبراغيث والقمل ويمنع هؤلاء جميعها . ومع
انه قتال للحشرات فهو سليم بالنسبة للانسان . واستعماله
سهل ولا يسبب اي بقم . لا تخلطوا بين الفلت وبين سواه
من المستحضرات القاتلة للحشرات بل اطلبوه دائما في
علبته الصفراء المخصوصة ذات الشريطة السوداء

الوكيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشركاه
م . ب . ١٣٤٩ مصر - تلفون : ١٥٠٨ بستان
وبالاسكندرية : م . ب . ١٣٤٤ - تلفون : ٦٧٠١
بحجروا الفلث

FLIT



لاجل ضمانه لكم لا يباع الفلث الا في علبه مخومة

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكا بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون : ١٢٣٢ بستان

زواج المسيو دومرج

مشاهير السياسيين والحب

جاء في التفرافات الخارجية من أيام انه
احتفل في قصر الالبيرة في باريس بعقد قران
المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا الذي
انتهت مدة رئاسته ، وعمره ٦٨ سنة ، على مدام
جرايفز التي كان يعرفها من زمان طويل
والمسيو دومرج ليس أول سياسي كبير
يحب الحب الى قلبه سبيلا رغم كثرة مهامه
واعماله فان المؤرخين يروون عن المستر دزرائيلي
الوزير الانجليزي الشهير والمستر دزرائيلي انهما
كانا في شيخوختهما شديدي الوله أحدهما بالآخر
الى حد كان يبعث أصدقاءهما على انتقادهما . ومن
ذلك ان المستر دزرائيلي كانت جالسة يوما مع
بعض صديقاتها فدار الحديث على جمال القوام
وحسن الظلمة عند الرجال فأخذت كل سيدة
من الحاضرات تذكر اسم رجل يعجبها قوامه
وشكله فلم يكن من المستر دزرائيلي الا ان
قالت : « آه ! كم كنت أود ان ترين ديزي
في حمامه » (وديزي هو مصغر دزرائيلي)

ومما يروى عن بيمارك الكبير انه كان
مدعوا يوما الى عرس فالتقى بالسيدة التي
اتخذها بعد ذلك خلية له فكتب إلى والديها
يطلب يدها فدعوا الى زيارتهما للبحث معهما
في الموضوع فذهب الى زيارتهم ولما دخل عليهم
ألنى الوالد والوالدة واقفين في أحد جوانب
قاعة الاستقبال ورأى كريمتهما التي افتن بها
واقفة الى جانب البيانو وقد أطرقت برأسها
خجلا فأسرع اليها وطوقها بذراعيه وقبلها
قبل ان يستطيع أحد ان ينس بيت شفة
وبذلك تمت خطبتهما

وأحب لنكولن رئيس جمهورية الولايات
المتحدة الدافع الصيد في شبابه فتاة اميركية في
مقبلت العمر وعقد خطبته عليها ولكن لم تلبث
ان مرضت وتوفيت قبل الزواج فحزن عليها
حزنا شديدا ظل كثيرا من يومئذ انه سيؤثر في
قواه العقلية . ومضت السنون بعد ذلك بدون
ان يفكر لنكولن في الزواج ولكنه لما بلغ
سن الكهولة قال لبعض اصدقائه انه يشعر بان
الوقت قد أزف لكي يرى الى جانبه امرأة
تشاطره البقية الباقية من حياته فخطب المس
رتلدج وحدها معها يوما للزواج ولكن في ذلك
اليوم توارى عن الانظار لانه لم يقو على التغلب
على ذكرى حبيبته الاولى ففضت عليه خطيبته
غضباً شديداً وطلبت فسخ الخطبة فنجحت
صديقة لها باصلاح ذات البين بينهما واحتفل
بعقد اكليهما بعد أيام

ومن مشاهير الرجال الذين تزوجوا وفي
العقد السادس من أعمارهم اللورد كرزون الوزير
الاستعماري البريطاني الشهير وكان زواجه في
هذه السن للمرة الثانية

وهناك عدد كبير من عظماء الرجال لم
يتزوجوا طول حياتهم لأسباب مختلفة ، ومن
ذلك ان ميشيل أنجلو الفنان الايطالي الدافع
الصبى سئل يوما لماذا لا تزوج فقال : « لقد
تزوجت فني واستعصت عن الاولاد بفني »
ويروى عن اسحق نيوتن العالم الكبير انه أحب مرة
امرأة حسنة وعزم على عقد قرانه عليها ولكنه
أغاظها يوما بدون تعمد منه فبذته فلم يسع لاحلال
غيرها عليها وبقي بدون زواج طول حياته

مستيد مُونِصُولْ

الاقراص العجيبة
للاجل اسحق والترشح
والبرد والزكام والشعال

- (١) افترش فبت
- (٢) انتظري قليلا
- (٣) امسحيه
- (٤) الشعر يزول



فيت بترك
الجلد ناعم
ايض نتائج مرضية
ومضمونة والا ترد
النقود لامصاحبها
يباع في جميع الاجزا مخازن ومخازن الادوية
بسر ٨ قروش و ١٢ قرشا للحجم الكبير
فيت يزيل الشعر كانه
الوكيل الوحيد . بستان
شارع الشيخ ابو السباع عمرة ٢٣ مصر

في فصل الى حلات

ارحل الى فرنسا وسويسرا وبلجيكا
وزر ميادين الحرب ومدن المياه ، وتعرف
طباع الأمم ، اطلع على نبد من تاريخها
واحط بطرف من اراءها وادابها وفلسفاتها
في رفقة اديب يرافقه ادباء . وكل ذلك في
حديث كالسبيل الصافي . وفي كل نفقة قليلة
ومن دون عناء السفر ووعائه - طالع

خمسة في سيارة

وهي حديث رحلة الى جانب غير قليل
من غرب اوربا

تأليف الاستاذ سامي الجريديني
الثمن ١٠ قروش ويطلب من المكاتب الكبيرة

مكافحة الازمة

يكنكم ان تحصلوا باموالكم على اكبر
مقدار من حاجياتكم المعيشية اذا استرشدتم
بالاعلانات التي تنشر في

« الصورة »

فان هذه الاعلانات صادرة عن أعظم
التاجر الحديثة التي تعني باستحضار أجود
أصناف البضائع وتهم ببيعها بأسعار رخيصة
تساعد على اقبال المستهلكين عليها
وان مقدرتكم على الشراء ومكافحة
الازمة الحاضرة ، يتوقفان على استرشدكم
بالاعلانات المذكورة

صفحة الكواكب



كوشيتا موتوميتشي
الراقصة الاسبانية الحسنة التي اشتهرت اخيراً في عالم السينما
وهي تتبرع على بعض حركاتها الرياضية



روزيتا مورينو
ممثلة السينما اجنبية وهي تترى على شاطئ البحر في فصل الحر



ليلي رامينا
المتلة السينمائية الباردة وتمثلها هذه الصور الثلاث
في ثلاثة اوضاع مختلفة يبين منها مقدورها الفنية
وسحر جالها